FOUNDATION TAMIL-IV
அடிப்படைத் தமிழ்

PANDAIYAILLAKKIYAMUM NADAGAMUM MCQ
பண்டைய இலக்கியமும் நாடகமும்

Dr.P.SANGUVATHI
முனைவர் பெ.சங்குவதி

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,ஓசூர்.

பெரியார் பல்கலைக்கழகம்,

சேலம்.

நான்காம் பருவம் ,இரண்டாம் ஆண்டு

பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்(**21UFTA04)**

கல்வியாண்டு 2023- 2024

அலகு : 1

சங்க இலக்கியம்

அ. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

ஆ.. குறுந்தொகை 27, 40, 58, 69, 242 (5 பாடல்கள்)

இ .அகநானூறு-12,15,130 (3 பாடல்கள்)

ஈ. கலித்தொகை -115, 133 (2 பாடல்கள்)

உ. புறநானூறு - 49, 51, 66, 74, 121 (5 பாடல்கள்)

ஊ. பதிற்றுப்பத்து -ததைந்த காஞ்சி (23)

உரைசால் வேள்வி (64)

அலகு : 2

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

அ. திருக்குறள்: (பொறையுடைமை, நலம்புனைந்துரைத்தல்)

ஆ. நாலடியார் சினம் இன்மை (1-10 பாடல்கள்)

இ. பழமொழி - இன்னாசெய்யாமை முதல் 5 பாடல்கள்

ஈ. நான்மணிக்கடிகை- 45, 49, 57, 64, 71 (5 பாடல்கள்)

உ. சிறுபஞ்சமூலம் - 7, 9, 27, 31, 43 (5 பாடல்கள்)

ஊ. இன்னா நாற்பது -6, 7, 13, 19, 24 (5 பாடல்கள்)

அலகு : 3

ஔவை இன்குலாப்

அலகு: 4

இலக்கிய வரலாறு

அ. தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்

ஆ. முச்சங்க வரலாறு

இ. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள்

ஈ. எட்டுத்தொகை

உ.பத்துப்பாட்டு

ஊ. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

அலகு: 5

இலக்கணம்

அ) அகத்திணை

(குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)

ஆ) புறத்திணை

வெட்சி, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை. தும்பை, வாகை, பாடாண்,
பொதுவியல் திணைகள் மட்டும்)

பொருளடக்கம்

வ. எண்	தலைப்பு	வினா எண்
1	முல்லைப்பாட்டு	1-42
2	குறுந்தொகை	43-54
3	அகநானூறு	55-73
4	கலித்தொகை	74-94
5	புறநானூறு	95-113
6	பதிற்றுப்பத்து -ததைந்த காஞ்சி (23) உரைசால் வேள்வி (64)	114-134
7	திருக்குறள்: (பொறையுடைமை, நலம்புனைந்துரைத்தல்)	135-150
8	நாலடியார் சினம் இன்மை (1-10 பாடல்கள்)	151-170
9	பழமொழி - இன்னாசெய்யாமை முதல் 5 பாடல்கள்	171-182
10	நான்மணிக்கடிகை- 45, 49, 57, 64, 71 (5 பாடல்கள்)	183-207
11	சிறுபஞ்சமூலம்-7, 9, 27, 31, 43 (5 பாடல்கள்)	208-222
12	இன்னா நாற்பது -6, 7, 13, 19, 24 (5 பாடல்கள்)	223-237
13	ஔவை இன்குலாப் (நாடகம்)	238-268
14	தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்	269-295
15	முச்சங்க வரலாறு	296-316
16	அகத்திணை (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)	317-350

17	புறத்திணை வெட்சி, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை. தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல் திணைகள் மட்டும்)	351-382
18	சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் எட்டுத்தொகை .பத்துப்பாட்டு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	383-452

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

அ) நப்பூதனார்

ஆ) பேயனார்

இ பொய்கையார்

ஈ) கபிலர்

விடை : அ

2. தோன்றிப் பூக்கள் என்ன நிறத்தில் இருந்தது?

அ) குருதி

ஆ) மஞ்சள்

இ வெள்ளை

ஈ) பச்சை

விடை : அ

3. தலைவன் பிரிவால் வருந்தும் தலைவியை யார் ஆற்றுவித்ததாக நப் பூதனார் கூறுகிறார்?

அ) தாய்

ஆ) தோழி

இ நற்றாய்

ஈ) பெருமுதுபெண்டிர்

விடை: ஈ

4. கடல்நீரை முகந்து கொண்டு விசுவரூபம் எடுத்தது எது?

அ) மேகம்

ஆ) காற்று

இ) அலை

ஈ)நீர் விடை : அ

5. காடும் காடு சார்ந்த இடத்தையும் எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) குறிஞ்சி

ஆ) முல்லை

இ மருதம்

ஈ நெய்தல்

விடை : ஆ

6. முல்லை நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள் என்ன?

அ) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்

ஆ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்

இ பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

ஈ) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்

விடை : அ

7. மண்ணாசையால் பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்றக் கருதிப் போருக்குச் செல்லும் அரசன் சூடிச் செல்லும் பூ எது?

அ காஞ்சி

ஆ) நொச்சி

இ வாகை

ஈ) வஞ்சி

விடை: ஈ

8. வாமன அவதாரம் எடுத்து மாவலி மன்னனிடம் சென்று மூன்றடி மண் கேட்டவன் யார்?

அ) திருமால்

ஆ) முருகன்

இ) சிவன்

ஈ) நான்முகன்

விடை : அ

9. முல்லை நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது என்ன?

அ) இளவேனில்

ஆ) முதுவேனில்

இ கார்காலம்

ஈ) முன்பனிக்காலம்

விடை : இ

10. முல்லை நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது என்ன?

அ) வைகறை

ஆ) மாலை

இ) காலை

ஈ) எற்பாடு

விடை: ஆ

11. யாழிசைபோல் முரல்ந்தது (சத்தம்) எது?

அ வண்டுகள்

ஆ) தட்டான்

இ) குருவி

ஈ) குயில்

விடை: அ

12. வேடர்களுடைய அரண்களை அழித்து எதை அமைத்தனர்?

அ) வீடு

ஆ) கடை

இ) காடு

ஈ) பாசறை

விடை:ஈ

13. அரண்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 4

ஆ) 6

இ) 5

ஈ) 2

விடை;அ

14. கல்லாத இளைஞர்கள், யானைகளைப் பயிற்றுவிப்பதற்காக என் மொழிகளை சொன்னர்?

அ) தமிழ்

ஆ) மலையாளம்

இ தெலுங்கு

ஈ) வடமொழி

விடை ; ஈ

15. யானைப்பாகர் எதைத் தின்னவேண்டி யானையைக் குத்தினர்?

அ) அதிமதுரம்

ஆ) கரும்பு

இ) புல்

ஈ) கவளம்

விடை : ஈ

16. 'முக்கோல்' உடையவன் யார்?

அ) முனிவன்

ஆ) அந்தணன்

இ வேடன்

ஈ) யோகி

விடை : ஆ

17. 'கிடுகு' என்று அழைக்கப்படுவது எது?

அ) கேடயங்கள்

ஆ) ஈட்டி

இ) அம்பு

ஈ) கத்தி

விடை அ

18. பாசறையில் பணிபுரியும் மகளிர் தம் கச்சில் எதைச் சேர்த்துக் கட்டியிருந்தனர்?

அ) ஈட்டி

ஆ) வாள்

இ) கைத்தடி

ஈ) அரிவாள்

விடை:ஆ

19. வயது முதிர்ந்த மெய்க்காப்பாளர் தலைப்பாகை தூக்க மயக்கத்தில் ஆடி அசைந்தது எதைப் போன்றது

அ) மோசி மல்லிகை செடி அசைவது போல்

ஆ) ரோஜா அசைவது போல்

இ) மல்லிகைப்பூ அசைவது போல்

ஈ) ரோஜா அசைவது போல்

விடை ; அ

20. அரசனுக்கு மெய்க்காவல் புரிவோரை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) காவலாளி

ஆ) வீரன்

இ தளபதி

ஈ) பெருமூதாளர் விடை : ஈ

21. வட்டிலில் நீரிட்டு ஒரு சிறு துளை வழியாக அந்நீரைச் சிறிது சிறிதாகக் கசியவிட்டு, அந்நீரினது அளவு கொண்டு நேரத்தை அளவிடும் கருவியை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) குறுநீர்க்கன்னல்

ஆ) கடிகாரம்

இ) கால அளவு நிலை

ஈ) மணி

விடை : அ

22. இரவிலும் நேரத்தைச் சரியாக அளந்து கூறியவர்களை எவ்வாறு அழைத்தனர்?

அ) நாழிகர்

ஆ யாவணர்

இ ஒரு மூதாளர்

ஈ) பொய்யா மாக்கள்

விடை : ஈ

23. அரசன் தங்கியிருக்கும் பாசறையில் எத்தனை அறைகள் உள்ளன ?

அ) 4

ஆ) 2

இ) 3

ஈ) 5

விடை: ஆ

24. அரசன் அருகில் பாதுகாவலுக்காக நின்றவர்கள் யார்?

அ) மிலேச்சர்கள்

ஆ யவணர்கள்

இ மெய்க்காப்பாளர்

ஈ) பொய்யா மாக்கள் விடை : அ

25. குதிரைகளின் காதோரம் பாதுகாப்புக்காக அணிவிக்கப்பட்ட கருவியை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) தோற்பரிசு

ஆ) பாடகம்

இ) மத்திகை

ஈ) கிடுகு

விடை: அ

26. தலைவி எத்தனை அடுக்குள்ள மாளிகையில் தங்கியிருந்தார்?

அ) எட்டடுக்கு

ஆ) இரண்டடுக்கு

இ) ஏழடுக்கு

ஈ) மூன்றடுக்கு

விடை : இ

27. தலைவன் போருக்குச் செல்லும் முன் கூறியது என்ன?

அ) ஆகுறியிருப்பாயாக

ஆ) காத்திருப்பாயாக

இ) நினைத்திருப்பாயாக

ஈ) தனித்திருப்பாயாக

விடை : அ

28. "அம்பு தைத்த மயில் போல்" நடுங்கி நின்றவள் யார்?

அ) தோழி

ஆ) செவிலித்தாய்

இ நற்றாய்

ஈ) தலைவி

விடை : ஈ

29. 'இரலை' என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

அ) ஒருவகை மான்

ஆ) நரி

இ) யானை

ஈ புலி

விடை; அ

30 விரைந்து செல்லும் குதிரையை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) ஊது கொம்பு

ஆ) வளை

இ) பகழி

ஈ) விரைந்து செல்லும் குதிரை

விடை; அ

31. விரிச்சி என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) நற்சொல் கேட்டல்

ஆ) பெண்

இ ஆநிரை

ஈ) சகுனம்

விடை; அ

32. பாசறையை நடுயாமத்தே காவல் புரிந்தவர்கள் யார்?

அ) அரசன்

ஆ) தளபதி

இ) மிலேச்சர்கள்

ஈ) வீரர்கள்

விடை: ஈ

33. இருள்செறிந்த இரவிலும் பொழுதினை நன்கறிந்து கூறக் கூவும் யார்? அ) கோவலர்

ஆ) அமைச்சர்

இ) நாழிகைக் கணக்கர்

ஈ) யவனர்கள்

விடை:இ

34. மெய்ப்பாட்டாலன்றி நாவால் மொழி பேசாதவர்கள் யார்?

அ) அமைச்சர்

ஆ) வீரர்கள்

இ) பெண்கள்

ஈ) யவனர்கள்

விடை; ஈ

35. மத்திகை வளைகிய மறிந்து வீங்கு செறிவு உடை அணிந்தவர் யார்?

அ) யவனர்

ஆ வீரர்

இ பெண்கள்

ஈ) செவிலி

விடை; அ

36. முதுபெண்டிர் யார் கூறியதை தெய்வமுரைத்ததாக ஏற்று மகிழ்ந்தனர்?
அ) பெண்கள்

ஆ) தலைவன்

இ ஆய்மகள்

ஈ) கோவலர்

விடை : இ

37. முல்லைப்பாட்டு எத்தனை அடிகளைக் கொண்டது?

அ) 103

ஆ) 110

இ) 123

ஈ) 115

விடை:அ

38. ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?

அ) நான்கு

ஆ) ஐந்து

இ) எட்டு

ஈ) நான்கு

விடை : ஆ

39. பத்துப்பாட்டில் அகப்பொருள் உணர்த்தும் நூல்கள் எத்தனை?

அ) மூன்று

ஆ) இரண்டு

இ) நான்கு

ஈ) ஏழு

விடை : இ

40. தெருக்கள் ஒன்றுகூடும் சந்திப்பில் எவை காவலாக நிற்கின்றன?

அ) யானைகள்

ஆ) குதிரைகள்

இ) மாடுகள்

ஈ) நாய்கள்

விடை : அ

41. முல்லை நிலத்தின் தெய்வம் யார்?

அ) முருகன்

ஆ) திருமால்

இ வருணன்

ஈ) பிரம்மன்

விடை : ஆ

42. வேலால் புண்பட்டுப் பிடிக்கணம் மறந்து நிற்கும் யானைகளை நினைந்தும், செஞ்சோற்றுக் கடனிறுத்து மடிந்துபோன மாவீரர்களை நினைந்தும் யார் மனம் வருந்துகிறது?

அ) அரசன்

ஆ) படைவீரர்கள்

இ) அமைச்சர்கள்

ஈ) காவலர்கள்

விடை :அ

43. 'நல்ல' என்ற அடைமொழி பெற்ற நூல் எது?

அ) குறுந்தொகை

ஆ) நற்றிணை

இ) அகநானூறு

ஈ) புறநானூறு

விடை :அ

44. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?

அ) பெருந்தேவனார்

ஆ) பூரிக்கோ

இ நல்லந்துவனார்

ஈ) கபிலர்

விடை: ஆ

45. குறுந்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் எத்தனைப் பேர்?

அ) 105

ஆ) 205

இ) 270

ஈ) 200

விடை:ஆ

46. குறுந்தொகையில் எம்மனனர்களைப் பற்றிய செய்தி உள்ளது?

அ. பாண்டியன்

ஆ) பல்லவன்

இ) சோழன்

ஈ) கடையெழுவள்ளல்கள்

விடை: ஈ

47.தலைவியின் அழகு எதனால் விரும்பி உண்ணப்படுவதாக தலைவி தோழியிடம் கூறினாள்?

அ) தலைவன்

ஆ) காமம்

இ) பசலை

ஈ) நோய்

விடை : இ

47.கலம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) பால்

ஆ) பால் கறக்கும் பாத்திரம்

இ பானை

ஈ) குடம்

விடை: ஆ

48.உரையாசிரியர்களால் மிகுதியாக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட நூல் எது?

அ) அகநானூறு

ஆ) புறநானூறு

இ) பரிபாடல்

ஈ) குறுந்தொகை

விடை: ஈ

49· 'செம்புலம்' என்பதன் பொருள் யாது?

அ) நீர்

ஆ) பாத்திரம்

இ) செம்மண்

ஈ) மண்

விடை :இ

50. 'உலர வைக்கப்படும் பொருளை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) உணங்கள்

ஆ) உணவு

இ) காய்தல்

ஈ) வெப்பம்

விடை : அ

51.'நாளின் நடுப்பகுதியை' எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) பகல்

ஆ) எற்பாடு

இ) நடுநாள்

ஈ) காலை

விடை:இ

52. தலைவன் யாருடைய ஆணையை ஏற்று வினைமேற் சொன்றான்?

அ) அரசன்

ஆ) பெற்றோர்

இ) தலைவி

ஈ) பாங்கன்

விடை : அ

53. 'குறி எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2

ஆ) 5

இ) 3

ஈ) 4

விடை :இ

54. ஆண் குரங்கு இறந்ததால் தன் குட்டியை யாரிடம் கொடுத்துவிட்டு பெண் குரங்கு உயிர்விட்டது?

அ) சுற்றத்தாரிடம்

ஆ) தலைவனிடம்

இ) தலைவியிடம்

ஈ) எதுவுமில்லை

விடை : அ

55. அகநானூறு எவ்வகை பாவகையில் அமைந்துள்ளது?

அ) ஆசிரியப்பா

ஆ) வெண்பா

இ) கலிப்பா

ஈ) வஞ்சிப்பா

விடை : அ

56. அகநானூற்றைப் பாடிய புலவர்கள் எத்தனை பேர்?

அ) 150

ஆ) 180

இ) 145

ஈ)170

விடை : இ

57. அகநானூற்றின் அடிவரையறை யாது?

அ) 3-5

ஆ) 13-31

இ) 7-12

ஈ) 7-13

விடை : ஆ

58.அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?.

அ) பாணடியன் உக்கிரப் பெருவழுதி

ஆ) பெருங்கடுகோ

இ) பெருந்தேவனார்

ஈ) அம்மூவனார்

விடை : அ

59. அகநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் என்ன?

அ) நெஞ்சாற்றுப்படை

ஆ) வஞ்சிப்பாட்டு

இ) நெடுந்தொகை

ஈ) வஞ்சி நெடும்பாட்டு

விடை: இ

60. உன் சிறிய பாதம் சிவக்கும்படி எங்கே செல்கிறாய் என்று தலைவியை யார் கடிந்து கொள்வார்?

அ) நற்றாய்

ஆ) செவிலித்தாய்

இ) தோழி

ஈ) தந்தை

விடை : அ

61. தினைப்புனம் காக்கும் மகளிர் இடைவிடாதுஒலிக்கும் ஓசை கேட்டு எது தன் இனத்தை அழைக்கும்?

அ கிளிகள்

ஆ) குருவிகள்

இ) மயில்கள்

ஈ) மந்திகள்

விடை: அ

62. பலாமரத்தில் பெரிய கிளைகளில் எது விளையாடியதாக கபிலர் கூறுகின்றார்?

அ) கிளிகள்

ஆ) மைனா

இ) அணில்

ஈ) எலி

விடை : இ

63. பலாமரத்தின் பழுத்த பழங்களைப் பறிக்க குறவர்கள் எதை நாட்டினர்? அ) உடை

ஆ) குடிசை

இ) ஏணி

ஈ) வீடு

விடை; ஆ

64. குடிசை மறையுமாறு அதன்மேல் விழுந்து கிடந்தது எது?

அ) கொடிகள்

ஆ) செடிகள்

இ மரம்

ஈ) வேங்கைப்பூ

விடை: ஈ

65. வேங்கைப் பூக்களைப் பார்த்து புலி என கருதி ஓடியது என்ன?

அ) சிங்கம்

ஆ) கரடி

இ) யானை

ஈ) குரங்கு

விடை : இ

65. பாழி என்னும் நகரம் எம்மன்னனுக்கு உரிய பகுதி?

அ) நன்னன்

ஆ) பேகன்

இ) பாரி

ஈ) ஓளி

விடை : அ

66, இருப்பை மரத்தின் பூக்களை நுகர்ந்து சென்ற விலங்கு எது?

அ) யானை

ஆ) கரடி

இ) நரி

ஈ) புலி

விடை : அ

67. நீர்டை கரையின்கண் வளர்ந்திருக்கும் செடியின் பெயர் என்ன?

அ) ரோஜா

ஆ) கழிமுள்ளி

இ) கள்ளி

ஈ) எருக்கு

விடை: ஆ

68. குதிரைகளின் கால்களை நடக்கவிடாமல் தடுத்து நிறுத்தியது எது?

அ) முத்துக்கள்

ஆ) மணல்

இ செடிகள்

ஈநெய்தல் மலர்கள்

விடை :அ

69. பாண்டியனின் துறைமுகம் எங்கு இருந்தது?

அ) மதுரை

ஆ) வஞ்சி

இ) கொற்கை

ஈ) பூம்புகார்

விடை:இ

70. தலைவியை நினைந்து வருந்துவது நின் பெருமைக்குத் தக்கது அன்று என்று கூறியவர் யார்?

அ) பாங்கன்

ஆ) பாங்கி

இ) அன்னை

ஈ) தோழி

விடை :அ

71. பற்கள் போன்ற முட்களையுடைய நீண்ட மடல்கள் பலவும் கூடி சரசரப்பான அடிப்பகுதியினையுடைய செடி எது?

அ) வாழை

ஆ) பாலை

இ) தாழை

ஈ) கள்ளி

விடை: இ

72. நெய்தல் நிலத்தில் உள்ள புலால் நாற்றத்தோடு போரிட்டு தன் நறுமணமே கமழுமாறு செய்தது எது?

அ) தாழை

ஆ) தாமரை

இ) முல்லை

ஈ) குறிஞ்சி

விடை; அ

73. 'நெய்தல்' மலர் பூத்துள்ள திணை எது?

அ குறிஞ்சி

ஆ) முல்லை

இ) மருதம்

ஈ)நெய்தல்

விடை;ஈ

74. கலித்தொகையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

அ) 150

ஆ) 170

இ) 130

ஈ) 190

விடை: அ

75. கலித்தொகையில் பாலைக்கலியைப் பாடியவர் யார்?

அ) மருதனில் நாகனார்

ஆ) கபிலர்

இ) பெருங்கடுங்கோ

ஈ) நல்லுருத்திரனார் விடை;இ

76. கலித்தொகையை முதன்முதலாகப் பதிப்பித்தவர் யார்?

அ) சி.வை. தாமோதரன் பிள்ளை

ஆ) உ.வே.சா

இ நச்சினார்க்கினியார்

ஈ) நல்லந்துவனார்

விடை:அ

77. தலைவியின் கூந்தலிலே வெண்ணெய் தடவியவள் யார்?

அ) தோழி

ஆ) செவிலித்தாய்

இ நற்றாய்

ஈ) தலைவன்

விடை: ஆ

78. யார் கொடுத்த பூவை தலைவி தன் தலையில் சூடினாள்?

அ) தலைவன்

ஆ) தோழி

இ)நற்றாய்

ஈ) செவிலித்தாய்

விடை: அ

79. தலைவியின் கூந்தலில் இருந்து விழுந்தது எது?

அ) பூ

ஆ) தழை

இ) வெண்ணெய்

ஈ) நீர் விடை;பூ

80. நெருப்பைத் தொட்டவர் போன்று. கையைப் பிசைந்தபடி
புறங்கடைப்பக்கம் போனவர் யார்?

அ) செவிலித்தாய்

ஆ) தந்தை

இ) தோழி

ஈ) நற்றாய்

விடை:ஈ

81. மயிர்ச்சாந்து பூசி உலர்த்தின கூந்தலை முடித்தவள் யார்?

அ) தலைவி

ஆ) தோழி

இ) செவிலித்தாய்

ஈ) நற்றாய்

விடை:அ

82.. அச்சத்தால் தளர்ந்து மெல்ல நடந்து பக்கத்திலுள்ள காட்டிற்குச் சென்று ஒளித்தேன் என்று கூறியவள் யார்?

அ) நற்றாய்

ஆ) செவிலித்தாய்

இ) தோழி

ஈ) தலைவி

விடை: ஈ

83. தலைவன் கொடுத்த பூவை நீ சூடிய காரணத்தினால் தலைவனுக்கு உன்னை திருமணம் செய்ய நம் வீட்டில் முடிவு செய்துள்ளனர் என்று தலைவியிடம் கூறியது யார்?

அ) தந்தை

ஆ) நற்றாய்

இ) தோழி

ஈ) செவிலித்தாய்

விடை:இ

84. திருமணத்தின்போது எதைப் பரப்பி வீட்டை அழகுபடுத்துவர்?

அ) பூ

ஆ) புதுமணல்

இ) பழங்கள்

ஈ) முத்துக்கள்

விடை : ஆ

85. வதுவை' என்பதன் பொருள் யாது?

அ) கற்பு

ஆ) களவு

இ) திருமணம்

ஈ) விவாகரத்து

விடை: இ

.86 ஆலமரத்தினடியில் அமர்ந்திருக்கும் கடவுள் யார்?

அ) சிவபெருமான்

ஆ முருகன்

இ) நான்முகன்

ஈ) பிள்ளையார்

விடை: அ

87.தாழை மேல் தங்கியிருந்த பறவை எது?

அ) குருவி

ஆ) புறா

இ) மயில்

ஈ) குருகினம்

விடை : ஈ

88. இல்லற வாழ்க்கையில் வறுமை உற்றவர்க்கு உதவுதலை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) ஆற்றுதல்

ஆ) போற்றுதல்

இ பண்பு

ஈ) அறிவு

விடை : அ

89. தாழையின் பழங்கள் எதைப்போல் தொங்கியது?

அ) குடம்

ஆ) நீர் நிறைந்த குண்டிகை

இ)நீர்

ஈ) காய்

விடை:ஆ

90. பொறை எனப்படுவது தன்னைப் போற்றாதவரிடம்----------- கொள்ளாது பொறுமையோடு இருத்தல்

அ) பகை.

ஆ) அன்பு

இ) அறிவு

ஈ பண்பு

விடை: அ

91 பால் உண்பவர் பாலை உண்ட பின்னர் பால் இருந்த பாத்திரத்தை என்ன செய்வதாக கலித்தொகை கூறுகின்றது?

அ) எறிந்து விடுவர்

ஆ) கவிழ்த்து விடுவர்

இ துறந்து விடுவர்

ஈ) தூய்மைப்படுத்துவர்

விடை: ஆ

92.சிவபெருமான் கல்லாலின் கீழிருந்து எத்தனை பேருக்கு அறமுரைத்தார்?
.அ) இருவருக்கு

ஆ) நால்வர்க்கு

இ) ஐவருக்கு

ஈ) பதின்மர்க்கு

விடை : ஆ

93. தென்முகக் கடவுள் யார்?

அ) தெக்கிணாமூர்த்தி

ஆ) நான்முகன்

இ) விநாயகர்

ஈ) முனியப்பன்

விடை : அ

94. 'முண்டகம்' என்பதன் பொருள் யாது?

அ) ரோஜா

ஆ) முல்லை

இ) தாமரை

ஈ) அல்லி

விடை: இ

95 திணைப்புனங்காப்போர் எதனை அடித்து ஒலி எழுப்புவர் என்று பொய்கையார் கூறுகின்றார்?

அ) தட்டை

ஆ) கவண்

இ) பறை

ஈ) குழல்

விடை :அ

96. அரசனது இயல்பைப் புகழ்வதை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) வாயுறைவாழ்த்து

ஆ) இயன்மொழி வாழ்த்து

இ) கையுறை

ஈ) புகழ்ச்சி

விடை : ஆ

97. 'கோதை' என்று அழைக்கப்படும் மன்னன் யார்?

அ) பாண்டியன்

ஆ) சோழன்

இ) பல்லவன்

ஈ) சேரன்

விடை: ஈ

98.. 'புள்' என்பதன் பொருள் யாது?

அ) பறவை

ஆ) பயிர்

இ) விலங்கு

ஈ) ஊர்வன

விடை : அ

99. மன்னனது வெற்றியைச் சிறப்பித்துப் பாடுவதனை என்னவென்று அழைப்பர்?

அ) இயன்மொழி வாழ்த்து

ஆ) அரசவாகை

இ வாழ்த்தியல்

ஈ) வஞ்சினம்

விடை : ஆ

100. மாறன், வழுதி என்று அழைக்கப்படும் மன்னன் யார்?

அ) பாண்டியன்

ஆ) சோழன்

இ) சேரன்

ஈ) பல்லவன்

விடை:அ

101· புற்றிலிருந்து எழும் ஈசலின் வாழ்வு காலம் எவ்வளவு தாட்கள்?

அ) 15 நாட்கள்

ஆ) 30 நாட்கள்

இ) ஒரு பகல்

ஈ) 2 நாட்கள்

விடை :இ

102. 'சிதலை' என்பதன பொருள் யாது?

அ) கரையான்

ஆ) ஈசல்

இ) வண்டு

ஈ) தும்பி

விடை : அ

103 வெண்ணி' போரில் புறப்புண்பட்ட மன்னன் யார்?

அ) சோழன்

ஆ) சேரன்

இ பாண்டியன்

ஈ) பல்லவன்

விடை: ஆ

104. சோழன் செங்கணானோடு போரிட்டு அவரால் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட சேர மன்னன் யார்?

அ) சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன்

இ) பெருநள்ளி

ஈ) கிள்ளிவளவன்

விடை ;அ

105. சிறையில் இருந்தபோது தாகத்துக்குத் தண்ணீர்கேட்டபோது காவலர் காலந்தாழ்த்திக் கொடுத்ததால் அதனைக் குடிக்க மறுத்து உயிர்விட்ட மன்னன் யார்?

அ) சோழன் செங்கணான்

ஆ) சேரலாதன்

இ) சேரன் செங்குட்டுவன்

ஈ) சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

விடை: ஈ

106. சோழன் செங்கணான் 'சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறையை' எந்த இடத்தில் சிறை வைத்திருந்தான்?

அ) குடவாயிற் கோட்டம்

ஆ) செஞ்சிக்கோட்டை

இ) வெண்ணிப்பறந்தலை

ஈ) வஞ்சி

விடை : அ

107. மன்னர் குடியிலே குழந்தை இறந்து பிறந்தாலும், தசைப்பிண்டமாகப் பிறந்தாலும் அவற்றை --வெட்டிய பின்னரே புதைப்பர்.

அ) கத்தியால்

ஆ) வாளால்

இ) அருவாளால்

ஈ) ரம்பத்தால்

விடை: ஆ

108. புலவரிடம் பொதுநோக்கம் கொள்வதை விட்டுவிடு என்று கபிலர் யாரிடம் கூறுகின்றார்?

அ) மலையமான் திருமுடிக்காரி

ஆ பாரி

இ ஓரி

ஈ) அதியமான்

விடை; அ

109. புறநானூற்றைப் பாடிய புலவர்கள் எத்தனை பேர்?

அ) 160

ஆ) 180

இ)) 157

ஈ) 147

விடை; இ

110. புறநானூற்றைப் பதிப்பித்தவர் யார்?

அ) உ.வே.சா.

ஆ) வா.உசி

இ) பெரும்பாரணார்.

ஈ) நக்கீரர்

விடை : அ

111.புறநானூறு முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) ஔவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை

இ) நக்கீரர்

ஈ) கல்லாடர்

விடை : ஆ

112.வரலாற்றுப் பெட்டகமாக விளங்கும் நூல் எது?

அ) அகநானூறு

ஆ) ஐங்குறுநூறு

இ) புறநானூறு

ஈ) பதிற்றுப்பத்து

விடை : இ

113.புறநானூற்றில் உள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

அ) 400

ஆ) 500

இ) 300

ஈ) 261

விடை : அ

114. 'சிள்வீடு' என்று அழைக்கப்படுவது?

அ) வண்டுகள்

ஆ) பூச்சி

இ) தட்டான்

ஈ) அட்டை

விடை: அ

115.குட்டுவன் அணிந்துள்ள மாலை எது?

அ) அத்தி பூ

ஆ) வேம் பூ

இ) பனம் பூ

ஈ) வஞ்சி பூ

விடை: இ

116.பல்வேறு பறவையினம் தங்கியுள்ள உயரமான மரம் எது?

அ) மருதமரம்

ஆ) வாகை மரம்

இ) வேப்பமரம்

ஈ) பனை மரம்

விடை: அ

117. முருக்க மரங்கள் எதைச் சொரிந்தன?.

அ) காய்கள்

ஆ) பழங்கள்

இ) இலை

ஈ) பூக்கள்

விடை;ஈ

118.சங்கினம், நாரையோடு எங்கு உலவிக் கொண்டிருந்தன?

அ) அடைகரைப் பகுதியில்

ஆ) மணலில்

இ) கடற்கரையில்

ஈ) கழனியில்

விடை : அ

119. பொய்கையைச் சார்ந்த விளைநிலத்தில் நெருப்பைப்போல் என்ன மலர்கள் பூத்திருந்தன?

அ) அல்லி

ஆ) தாமரை

இ) குவளை

ஈ) கோடற்பூ

விடை : ஆ

120. குட்டுவனைப் பகைத்ததால் அவன் பகை நாடுகள் என்னவாயின?

அ) தன் நாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டன

ஆ) அழிந்து பட்டது

இ) நீர் நிரப்பியது

ஈ) வறண்ட நிலமாக மாறியது

விடை : ஆ

121. எதிரிகளின் மாடங்களையுடைய ஊர்கள் என்னவாயின?

அ) கழனி

ஆ) மணல்காடு

இ) காடுகளாயின

ஈ) வனங்களாயின

விடை : இ

121.வாழியாதன் என்ற சேர மன்னன் நீர்வார்த்து அணிகலன்களை யாருக்குக் கொடுத்தான்?

அ) அந்தணருக்கு

ஆ) வேளாளருக்கு

இ) தளபதிகளுக்கு

ஈ) வீரர்களுக்கு

விடை : அ

122. கத்தரிக்கப்பட்ட பிடரிமயிரையுடையது எது?

அ) யானை

ஆ) காளை

இ) குதிரை

ஈ) சிங்கம்

விடை: இ

123.மன்னனைக் காண பாசறைக்குச் சென்றது யார்?

அ) பாணர், விறலியர்

ஆ) புலவர்கள்

இ) படைவீரர்கள்

ஈ) தளபதி

விடை; அ

124. விசும்பு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) காற்று

ஆ) நீர்

இ வானம்

ஈ) நிலா

விடை: இ

125. பதிற்றுப்பத்து எவ்வகை நூல்?

அ) புறநூல்

ஆ) அகநூல்

இ) நீதி நூல்

ஈ) அகப்புற நூல்

விடை; அ

126. சேர அரசர்களை மட்டும் பாடும் சங்க நூல் எது?

அ) பதிற்றுப்பத்து

ஆ) புறநானூறு

இ பரிபாடல்

ஈ) முல்லைப்பாட்டு

விடை; அ

127. பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

அ) 50 பாடல்கள்

ஆ) 100 பாடல்கள்

இ 150 பாடல்கள்

ஈ) 161 பாடல்கள்

விடை : ஆ

128. பதிற்றுப்பத்தில் எத்தனை அரசர்கள் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது?

அ) 8

ஆ) 15

இ) 7

ஈ) 10

விடை: ஈ

129 . பதிற்றுப்பத்தின் அடிவரையறை யாது?

அ) 93-5

ஆ) 3-11

இ) 7-12

ஈ) 8-57

விடை: ஈ

130. தூக்கு, வண்ணம், துறை, பாடலின் பெயர் ஆகியன பாடலின் முடிவில் இடம்பெறும் நூல் எது?

அ) பதிற்றுப்பத்து

ஆ பரிபாடல்

இ புறநானூறு

ஈ) அகநானூறு

விடை : அ

131. ஏழாம் பத்தைப் பாடிய புலவர் யார்?

அ) பரணர்

ஆ) கபிலர்

இ) நக்கீரர்

ஈ) பொய்கையார்

விடை:ஆ

132. ஏழாம்பத்து எம்மன்னனைப் பற்றி பாடுகின்றது?

அ) செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

ஆ) பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன்

இ கடற்பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்

ஈ) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

விடை : அ

133. மூன்றாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) பரணர்

இ) பாலைக் கௌதமனார்

ஈ) நக்கீரர்

விடை : இ

அலகு-2

134. திருக்குறளில் உள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?

அ) 133

ஆ) 123

இ) 113

ஈ) 1330

விடை: அ

135. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்த புலவர்களால் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட நூல் எது?

அ) பாப்பா பாட்டு

ஆ) திருவள்ளுவமாலை

இ) நான்மணிமாலை

ஈ) வெண்மதிமாலை

விடை : ஆ

136. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர்களில் யாருடைய உரை சிறந்தது?

அ) பரிமேலழகர்

ஆ) மணக்குடவர்

இ காளிங்கர்

ஈ) தாமத்தர்

விடை : அ

137. திருக்குறளில் உள்ள இயல்கள் எத்தனை?

அ) 3

ஆ) 5

இ) 7

ஈ) 9

விடை: ஈ

138. தன்னைத் தோண்டுபவரையும் கீழே விழாமல் தாங்கிக் கொள்வது எது?

அ) நிலம்

ஆ) பள்ளம்

இ குழி

ஈ) மண்வெட்டி

விடை; அ

136. ஒருவர் செய்த குற்றத்தை உடனே மறந்து விடுவது எதைக் காட்டிலும் சிறந்தது?

அ) பொறுத்துக்கொள்வதை

ஆ) சண்டை இடுவதை

இ) கோபம் கொள்வதை

ஈ) அடிப்பதை

விடை; அ

137. ஒருவனுக்கு மிகவும் துன்பமான நிலை என்று கூறப்படுவது எது?

அ) வறுமை

ஆ) நோய்

இ) இளமை

ஈ) கொடுமை

விடை;அ

138. ஒருவர் விரும்பினால் எந்த குணத்தினை மிகவும் பாதுகாப்போடு கடைப்பிடித்து நடப்பர்?

அ) வறுமை

ஆ) பொறுமை

இ ஈகை

ஈ) ஏழ்மை

விடை: ஆ

139. யாரைப் பொன்னைப் போற்றிக் காப்பது போலத் தம் உள்ளத்தின்கண் வைத்து பாதுகாப்பர்?

அ) தீமையை பெறுத்துக் கொள்பவரை

ஆ) தண்டித்தவரை

இ சிறந்தவரை

ஈ) பணக்கார்களை

விடை : அ

140. செருக்கினால் தீமை புரிவோருக்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

அ) தீமை செய்ய வேண்டும்

ஆ) நன்மை செய்ய வேண்டும்

இ) கெடுதல் செய்ய வேண்டும்

ஈ) உதவி செய்ய வேண்டும்

விடை : ஆ

141. பூக்களில் மிகவும் மென்மையான பூ எது?

அ) மல்லிகை

ஆ) ரோஜா

இ) அணிச்சம்

ஈ) காந்தள்

விடை: இ

142. தலைவியின் பற்கள் எதைப்போன்று இருந்தது?

அ முத்துக்கள்

ஆ) பவளம்

இ) அரிசி

ஈ) மல்லிகைப்பூ

விடை:அ

143.மை பூசிய தலைவியின் விழிகள் எவ்வாறு இருந்தன?

அ) அம்பு

ஆ) ஈட்டி

இ வேல்

ஈ) மீன்

விடை: இ

144. தலைவியின் கண்களுக்கு யாம் ஒப்பாகவில்லையே' என்று தலை கவிழ்ந்து நிற்பது எது?

அ) குவளை மலர்கள்

ஆ) அல்லி மலர்

இ) தாமரை

ஈ) முல்லை

விடை:அ

145 தலைவி அனிச்ச மலர்களைக் காம்பு களையாமல் சூடினால் எவை நல்லனவாக ஒலிக்காது என்கின்றான் தலைவன்?

அ) பல்லி

ஆ) பறை

இ) உடுக்கை

ஈ) மேளம்

விடை: ஆ

146. நிலவையும், தலைவியின் முகத்தையும் கண்டு வேறுபாடு அறிய முடியாமல் கலங்கித் திரிந்தது எது?

அ) விண்மீன்கள்

ஆ) சூரியன்

இ) சந்திரன்

ஈ) கோள்கள்

விடை:அ

157. நிலவிடம் உள்ளதுபோல் தலைவியின் முகத்தில் எது இல்லை என்று தலைவன் கூறுகின்றான்?

அ) அழகு

ஆ) வெளிச்சம்

இ) ஒளி

ஈ) களங்கம்

விடை: ஈ

148. அனிச்ச மலரும், அன்னப்பறவையின் இறகும் தலைவியின் கால்களுக்கு எவ்வாறு இருந்ததாக தோழி கூறினாள்?

அ) நெருஞ்சி முள்

ஆ) பஞ்சி

இ) மென்மையாக

ஈ) வருத்தமாக

விடை;அ

149.மூங்கில் போன்ற தோளை உடைய தலைவியின் மேனி எவ்வாறு இருந்தது?

அ) மலர் போன்று

ஆ) முத்துப்போன்று

இ) தளிர் போன்று

ஈ) அழகாக

விடை : இ

150. அனிச்சம் மலரை தலைவி காம்பு நீக்காமல் வைத்தால் என்னவாகும். என்று தலைவன் கூறுகின்றான்?

அ) இடை வருந்தும்

ஆ) கீழே விழும்

இ) தலைபாரம் அதிகமாகும்

ஈ) மகிழ்ச்சியடைவாள்

விடை : அ

151. நாலடியாரின் ஆசிரியர் யார்?

அ) சமணமுனிவர்கள்

ஆ) நல்லாதனார்

இ) காரியாசன்

ஈ) விளம்பிநாகனார்

விடை :அ

152. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

அ) வீரமாமுனிவர்

ஆ) ஜி.யு.போப்

இ) கால்டுவெல்

ஈ) உ.வே.சா.

விடை: ஆ

153. நாலடியாரில் கடவுள் வாழ்த்துடன் சேர்த்து உள்ள மொந்தப் பாடல்கள் எத்தனை?

அ) 400

ஆ) 402

இ) 301

ஈ) 401

விடை ; ஈ

154. நாலடிக்கு அதிகாரம் வகுத்தவர் யார்?

அ) பதுமனார்

ஆ) கபிலர்

இ) தருமர்

ஈ) மணக்குடவர்

விடை ;அ

155. 'ஈ' என்ற உயிர் எத்தனை அறிவுடையவை?

அ) இரண்டறிவு

ஆ) நாலறிவு

இ) ஐந்தறிவு

ஈ) ஆறறிவு

விடை : ஆ

156. ஒருவர் நம்மை கோபப்படுத்தினாலும் கோபப்படாமல் இருப்பதினால் ஏற்படுவது என்ன?

அ) நன்மை

ஆ) தீமை

இ) சினம்

ஈ) பகை

விடை அ

157. இழிவு நேரும்போது தன் உயிரை இழப்பவர்கள் யார்?

அ) ஞானி

ஆ) பொருளற்றவன்

இ) துறவி

ஈ) முட்டாள்

விடை: இ

158. ஒருவன் கடுசொல்லை வீசியபோதும், பதிலுக்கு எந்த சுடு சொல்லையும் வீசாதவர் யார்?

அ) அறிஞர்

ஆ) உறவினர்

இ) பெற்றோர்

ஈ) பகைவர்

விடை: அ

159. இழிந்தோர் திட்டும் இழி மொழிகளுக்கு பதில் ஏதும் கூறாது இருப்பவர் யார்?

அ) தாழ்ந்தோர்

ஆ) உயர்ந்தோர்

இ) நண்பர்

ஈ) பகைவர்

160 வலிமை உடையவன் பொறுமை அவனை மேலும் என்னவாக ஆக்குகிறது?

அ) வலிமை உடையவனாக

ஆ) வலிமை அற்றவனாக

இ) ஞானியாக

ஈ) சினம் உடையவனாக

விடை: அ

161. ஒருவர் தீட்டும் சொல் எதற்கு நிகரானது என்று நாலடியார் கூறுகின்றார்?

அ) எறியப்படும் கல்லுக்கு

ஆ) இழிந்தோர் சொல்லுக்கு

இ) அறிவுக்கு

ஈ) நெருப்புக்கு

விடை: அ

162. படம் எடுத்தாடும் பாம்பு எதற்குக் கட்டுப்பட்டு அடங்கி விடும்?

அ) மகுடிக்கு

ஆ) திருநீற்றிக்கு

இ) பாலுக்கு

ஈ) கோலுக்கு

விடை:ஆ

163. அடுப்பில் இறுக்கி வைக்கப்பட்ட வெந்நீர் ஆறுவதுபோல யாருடைய கோபம் ஆறிவிடும்?

அ) கெட்டவர்

ஆ) நண்பர்

இ) தீயோர்

ஈ) சிறந்த பண்புகளை உடையோர்

விடை : ஈ

164. செய்த உதவியை மறப்பவர் யார்?

அ) சிறந்தவர்

ஆ) பணக்காரன்

இ) ஏழை

ஈ) இழிந்தவர்

விடை : ஈ

165. தவறு செய்தார்க்கு மீண்டும் பதிலுக்கு நாமும் தவறு செய்தல் என்பது யாருக்கு உரிய பண்பு அன்று?

அ) உயர்ந்தோர்க்கு

ஆ) செல்வந்தருக்கு

இ) நண்பனுக்கு

ஈ) இழிந்தோர்க்கு விடை : அ

166. கீழ் மக்களை என்னவென்று கூறுகின்றது நாலடியார்?

அ) பேய்

ஆ) நாய்

இ) கழுதை

ஈ) பன்றி

விடை : ஆ

167. 'வேளாண் வேதம்' என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) திருக்குறள்

ஆ) பழமொழி

இ) நாலடியார்

ஈ) திரிகடுகம்

விடை: இ

168. நாலடியார் எச் சமய நூல்?

அ) சைவம்

ஆ) சமணம்

இ) வைணவம்

ஈ) இஸ்லாமியம்

விடை: ஆ

169. நாலடியாரில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ) 96

ஆ) 50

இ) 40

ஈ) 30

விடை : இ

170. "நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி" என்னும் பழமொழியில் 'நால்' என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

அ) திருக்குறள்

ஆ) நாலடியார்

இ) நான்மணிக்கடிகை

ஈ) பழமொழி

விடை:ஆ

171. பழமொழியின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) முன்றுரை அரையனார்

இ) கணிமேதாவியார்

ஈ) நல்லாதனார்

விடை; ஆ

172. பழமொழி நூலில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ) 300

ஆ) 400

இ) 500

ஈ) 150

விடை ஆ

173. பழமொழியின் வேறு பெயர் யாது?

அ) விடுகதை

ஆ) பழங்கதை

இ) பழமொழி நானூறு

ஈ) பழமையான மொழி

விடை:இ

174. பழமொழியில் யாரைப்பற்றிய கடவுள் வாழ்த்து இடம்பெற்றுள்ளன? அ) அருகதேவன்

ஆ) சிவன்

இ) திருமால்

ஈ) நான்முகன்

விடை : அ

175. அன்பானவர்களுக்குத் துன்பம் நேர்ந்தால்------------- இருந்தாலும் பொறுக்க மாட்டார்?

அ) தேவராக

ஆ) மனிதனாக

இ) தாயாக

ஈ) நண்பனாக

விடை; அ

176. எவ்வளவு எளியவராக இருந்தாலும் என்ன செய்யக்கூடாது என்று பழமொழி நூல் கூறுகின்றது?

அ) உதவி

ஆ நன்மை

இ) பொல்லாதவை

ஈ) கொலை

விடை: இ

177. ‘சுணங்கு‘ என்பதன் பொருள் யாது?

அ) வயல்

ஆ) பெண்

இ) பூ தேமல்

விடை: ஈ

178. தனக்குத் துன்பமாக இருக்கும் ஒன்று பிறருக்கு என்னவாக இருக்கும்? அ) துன்பமாக

ஆ) இன்பமாக

இ) நன்மையாக

ஈ) மகிழ்ச்சியாக

விடை; அ

179. நாயை வளர்ப்பவளாக இருந்தாலும் வீட்டினுள் பூட்டி வைத்து அடித்தால் என்ன செய்யும்?

அ) அழும்

ஆ) கடிக்கும்

இ) துன்பப்படும்

ஈ) ஓடிவிடும்

விடை: ஆ

180. முற்பகல் ஒருவருக்கு நாம் கேடு நினைத்தால் பிற்பகல் என்ன நடக்கும்?

அ) நினைத்தவருக்கு கேடு வரும்

ஆ) மகிழ்ச்சி ஏற்படும்

இ) துன்பம் வரும்

ஈ) பணம் வரும்

விடை : அ

185. ஜி.யு. போப் நான்மணிக்கடிகையில் எந்தெந்த பாடல்களை மொழி பெயர்த்துள்ளார்?

அ) 6.99

ஆ) 7. 100

இ) 7. 14

ஈ)10, 100

விடை:ஆ

186. நான்மணிக்கடிகையில் எத்தனை மணிபோன்ற கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன?

அ) 6

ஆ) 4

இ) 3

ஈ) 5

விடை: இ

187. விளம்பு நாகனார் தன் நூலில் எதனை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறார்? அ) கல்வி

ஆ) சினம்

இ) களவு

ஈ) கொலை

விடை; ஈ

188. நாணம் ஒருவனுக்கு நீங்கினால் அவனிடம் அழிவது என்ன?

அ) செல்வம்

ஆ) வீரம்

இ) ஈரம்?

ஈ) நீர்

விடை;அ

189. நீர் விடவில்லை என்றால் பயிர்கள் என்னவாகும்?

அ) மடிந்து போகும்

ஆ) நன்கு வளரும்

இ) அழிந்துவிடும்

ஈ) கருகி விடும்

விடை: இ

198. தேனினால் பயன்பெறுவது எது?

அ) தட்டான்

ஆ) வண்டு

இ) தவளை

ஈ) ஈசல்

விடை : ஆ

199. தேன் தான் அமர்ந்திருக்கும் மலர்வகைக்கு ஏற்ப என்னவாகும்?

அ) குறையும்

ஆ) மாறுபடும்

இ) பெருகும்

ஈ) இனிக்கும்

விடை; இ

200. தான் செய்யும் நற்செயல்களால் உயர்வடைபவர்கள் யார்?

அ) மக்கள்

ஆ) பறவைகள்

இ) விலங்குகள்

ஈ) ஞானிகள்

விடை:அ விடை : அ

201. உண்மையைத் தெளிவாகச் சொல்லாதவர்கள் எதற்கு ஒப்பானவர்கள் ஆவார்கள்?

அ) நண்பருக்கு

ஆ) பெற்றோருக்கு

இ) ஆசிரியருக்கு

ஈ) பகைவருக்கு

விடை: ஈ

202. யாரை பாம்புப் புற்றுக்கு ஒப்பாக நான்மணக்கடிகை நூல் கூறுகின்றது?
அ) ஞானிகளை

ஆ) உயர்ந்தோரை

இ) சிற்றறிவுடையார்

ஈ) மாணவர்கள்

விடை ; இ

203. அழகில்லாத பெண்களிளுள்ளும் என்ன இருக்கும்?

அ நல்லியல்பு

ஆ) ஆக்கம்

இ அன்பு

ஈ) பொறுமை

விடை : அ

204. ஒருவன் ஐயம் இன்றி கற்பதனால் என்னவாகும்?

அ) ஐயம் நீங்கும்

ஆ) அறிவு நன்றாகும்

இ) அறிவு கெடும்

ஈ) மனம் மேம்படும்

விடை : ஆ

205. கூர்ங்கொம்புகளையுடைய ஏறுகள் (காளைகள்) உடனிருப்பதால் எவை சிறப்படையும்?

அ) மனிதன்

ஆ) ஆடுகள்

இ) ஆநிரைகள்

ஈ) எருமைகள்

விடை:இ

206. ஏழைகட்கு உணவளிப்பதனால் ஒருவனது குடி என்னவாகும்?

அ) மேலோங்கும்

ஆ) வறுமை ஏற்படும்

இ சிறப்படையும்

ஈ) உயர்வடையும்

விடை: அ

207. 'மருப்பு' என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) வால்

ஆ) கொம்பு

இ) அலகு

ஈ) பற்கள்

விடை: ஆ

208. சிறுபஞ்சமூலம் என்ற நீதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) காரியாசான்

ஆ) விளம்பு நாகனார்

இ) நல்லாதனார்

ஈ) நல்லந்துவனார்

விடை : அ

209. சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் எம்மதத்தைச் சார்ந்தவர்?

அ) சைவம்

ஆ) வைணவம்

இ) சமணம்

ஈ) பௌத்தம்

விடை: இ

210 சிறுபஞ்சமூலம் நூல் குறிப்பிடும் வேர்கள் எத்தனை?

அ) 3

ஆ) 7

இ) 5

ஈ) 2

விடை: இ

211.கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலுடன் சேர்ந்து சிறுபஞ்சமூலத்தில் உள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

அ) 100

ஆ) 101

இ) 98

ஈ) 102

விடை:ஈ

212. நான்கு வரியில் எத்தனைக் கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன?

அ) 4

ஆ) 5

இ) 3

ஈ) 7

விடை: ஆ

213. கண்ணுக்கு அழகு எது என்று சிறுபஞ்சமூலம் கூறுகின்றது?

அ) ஈகை

இ கருணை

ஆ) மை பூசுதல்

ஈ) பார்வை

214. 'செங்கோலன்' என்று புகழப்படுதல் யாருக்கு அழகாகும்?

அ) அரசனுக்கு

ஆ) பெற்றோர்க்கு

இ) ஆசிரியருக்கு

ஈ) நண்பனுக்கு

விடை:அ

215. முட்டை இட்டவுடன் தன் உயிரை இழக்கும் உயிரினம் எது?

அ) நண்டு

ஆ) மீன்

இ) சிலந்தி

ஈ) வண்டு

விடை;இ

216.'கோடு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) கொம்பு

ஆ) கிளைகள்

இ) கோவில்

ஈ) மான்

விடை; அ

217. மயிர் நீங்கின் உயிர் வாழாத விலங்கு எது?

அ) யானை

ஆ) சிங்கம்

இ) குதிரை

ஈ) கவரிமான்

விடை; ஈ

218. நண்டு குஞ்சுகளை ஈன்றவுடன் என்னவாகும்?

அ) அழிந்து போகும்

ஆ) ஓடிவிடும்

இ) வாழும்

ஈ) வைபறிக்கும்

விடை;அ

219. அறவழி நடப்பவன் புகமாட்டான்.

அ) அறன்

ஆ) களன்

இ) தீவழி

ஈ) நல்வழி

விடை: இ

220.சிறந்த குடும்பத்திற்கு ஆதாரமாக விளங்குபவர் யார்?

அ) தந்தை

ஆ) தாத்தா

இ) அத்தை

ஈ) சகோதரி

விடை : அ

221. சிறந்த மனைவிக்கு உரிய குணங்கள் எத்தனை என்று காரியாசன் கூறுகின்றார்?

அ) 5

ஆ) 4

இ) 3

ஈ) 7

விடை:அ

222. தாமரை மலரில் வாழ்கின்றவள் யார்?

அ) உமாதேவி

ஆ) திருமகள்

இ) கொற்றவை

ஈ) காளி

விடை : ஆ

223. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) காரியாசன்

இ) பரணர்

ஈ) ஔவையார்

விடை; அ

224. இன்னா நாற்பதில் எத்தனை வெண்பாக்கள் உள்ளன?

அ) 50

ஆ) 41

இ) 45

ஈ) 31

விடை : இ

225. தொல்காப்பியர் கூறும் எண்வகை வனப்பில் இன்னாநாற்பது என்ன வனப்பில் அடங்கும்?

அ) அம்மை

ஆ) தோல்

இ) தொன்மை

ஈ) வன்மை

விடை : அ

226. இன்னாநாற்பது நூலில் எத்தனை இன்னா கருத்துக்கள் உள்ளன?

அ) 40

ஆ) 160

இ) 65

ஈ) 165

விடை: ஈ

227. நடுவுநிலை பிறழ்ந்தோர் பேசும் பேச்சு என்னவாகும்?

அ) இன்னாதவையாகும்

ஆ) இனியவையாகும்

இ) துன்பமாகும்

ஈ) மகிழ்ச்சியாகும்

விடை : அ

228. நறுமணம் இல்லாத மலரின் அழகு-------- ஆகும்

அ) இனியவை

ஆ) மகிழ்ச்சி

இ) இன்னாதவை

ஈ) வருத்தம்

229. சபையில் யார் ஆற்றும் உரை இன்னாதவையாகும்?

அ) தகுந்த விடை அளிக்க முடியாதவன்

ஆ) ஞானி

இ) முட்டாள்

ஈ) பொருள் இல்லாதவன்

விடை: அ

230. மணி கட்டப் பெறாத யானைமேல் அரசன் அமர்ந்து செல்வது என்னவாகும்?

அ) இனியவை

ஆ) இன்னாதவை

இ) சிறப்பு

ஈ) அழகு

விடை: ஆ

232.நோய் போன்று உடனிருந்து கொல்லும் மனைவியர் இருக்கும் வீடு எதற்கு சமம்?

அ) இன்னாதவை

ஆ) இனியவை

இ) துன்பம்

ஈ) இன்பம்

விடை; அ

233. படித்த நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தவன் என்ன செய்யாதிருத்தல் துன்பமானதாகும்?

அ) படித்தல்

ஆ) படிக்காதிருத்தல்

இ) நோய்வாய்ப்படுதல்

ஈ) திருடுதல்

விடை; ஆ

234. ஒருவர் தன் வயலில் விதைத்த விதை முளைக்காதிருத்தலால் என்ன ஏற்படும்?

அ) இன்பம்

ஆ) பொருள் இழப்பு

இ) துன்பம்

ஈ) கவலை

விடை இ

235. குலம் மாறித் திருமணம் செய்து கொள்ளுதல் என்னவாகும்?

அ) இன்னாதது

ஆ) வறுமை

இ) இனியவை

ஈ) துன்பம்

விடை; அ

236. காவல் இல்லாத ஊரில் குடியிருத்தல் என்னவாகும்?

அ) துன்பம்

ஆ) பாதுகாப்பானது

இ) மகிழ்ச்சி

ஈ) பாதுகாப்பற்றது

விடை : அ

237. செருக்குடையவருடன் நட்பு கொண்டிருத்தல்------ ஆகும்.

அ) இன்னாதவை

ஆ) இனியவை

இ) மகிழ்ச்சி

ஈ) நெருக்கமானது

விடை: அ

238. ஆலயம் தொழுவது------------- நன்று.

அ) மிகவும்

ஆ) சாலவும்

இ) எப்போதும்

ஈ) மறுபிறவிக்கு

விடை: அ

239. சொல்வதைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லும் பறவை எது?

அ) மைனா

ஆ) மயில்

இ) கிளிப்பிள்ளை

ஈ) குயில்

விடை; இ

240. அவ்வை சண்முகியாக நடித்தவர் யார்?

அ) விக்ரம்

ஆ) கமலஹாசன்

இ) சிவாஜி

ஈ) விவேக்

விடை : ஆ

241. உண்டி சுருக்குதல் யாருக்கு அழகு?

அ) ஆண்களுக்கு

ஆ) பெண்களுக்கு

இ) குழந்தைகளுக்கு

ஈ) விலங்குகளுக்கு

விடை : ஆ

242. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா? என்று சொன்ன இலக்கியம் எது?

அ) ஆத்திசூடி

ஆ) நாலடியார்

இ) திருக்குறள்

ஈ) முதுமொழி

விடை : அ

245. தலைவியின் உற்றார் செவிகள் எதனால் ஆனவை?

அ) தங்கம்

ஆ) இரும்பு

இ) அலுமினியம்

ஈ) மண்

விடை: ஆ

246. ஔவை என்ன வலை பின்னிக் கொண்டிருப்பாள்?

அ) சொல்வலை

ஆ) நூல்வலை

இ) கம்பிவலை

ஈ) மீன்வலை

விடை : அ

247. வெயிலில் ஓடிக் களைந்த நாயின் நாக்குப்போல் சிவந்திருப்பது எது? அ) கைகள்

ஆ) கால்கள்

இ) விரல்கள்

ஈ) கண்கள்

விடை ; ஆ

248. வேலிகளுக்குள் அடைபடாமல் வெளியே திரிவது எது?

அ) ஆடு

ஆ) பறவை

இ) மாடு

ஈ) காற்று

விடை; ஈ

249. பாலை மண்ணில் கொள்ளை அடிப்பவர்கள் யார்?

அ) ஆயர்

ஆ) எயினர்

இ) வேட்டுவர்

ஈ) உழவர்

விடை; இ

250. தலைக்கு முடிசூட்டிக் கொண்ட கொள்ளையர்கள் யார்?

அ) மன்னர்கள்

ஆ) மதகுருக்கள்

இ) வணிகர்கள்

ஈ) உழவர்கள்

விடை; அ

251 . எறும்புப் புற்றில் எறும்புகள் சேகரித்த அரிசி அழைக்கப்படுகிறது?

அ) புல்லரிசி

ஆ) பச்சரிசி

இ) புழுங்கலரிசி

ஈ) மஞ்சளரிசி

விடை; அ

252. குன்றைச் சுற்றிப் படர்ந்திருந்த கீரையின் பெயர் என்ன?

அ) அரைக்கீரை

ஆ) தண்டுக்கீரை

இ) படப்பைக்கீரை

ஈ) பசலைக்கீரை

விடை; இ

253. நாஞ்சில் வள்ளுவன் யாருக்குத் திரை செலுத்தும் சிற்றரசன்?

அ) சேரனுக்கு

ஆ) பாண்டியனுக்கு

இ) சோழனுக்கு

ஈ) பல்லவனுக்கு

விடை; அ

254. யாழிசைக்கும் மரபினர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்கள்?

அ) எயினர்

ஆ) பாணர்

இ) இசைஞர்

ஈ) புலவர்

விடை : ஆ

255. ஒரு சிறைப் பெரியனார் எந்த மன்னனைப் பற்றிப் பாடியுள்ளார்?

அ) அதியன்

ஆ) நாஞ்சில் வள்ளுவன்

இ) பாரி

ஈ) ஓரி

விடை: ஆ

256. எதிரிகளால் கவர்ந்து செல்லப்பட்ட மாடுகளை மீட்க நடக்கும் போரின் பெயர் யாது?

அ) கரந்தை

ஆ) உழிஞை

இ) வெட்சி

ஈ) வீரப்போர்

விடை: அ

257. சிறுவர்கள் குளிப்பாட்டி விளையாடும் யானையின் வால் எதைப்போன்று உள்ளது?

அ) முறம்

ஆ) குடம்

இ) துடைப்பம்

ஈ) விசிறி

விடை; இ

258. ஔவையின் காதல் எதன்மீது இருந்தது?

அ) இயற்கையில்

ஆ)பொரிளிலும்

இ) பாட்டிலும் பண்ணிலும்

ஈ) குழந்தைகள்

விடை: இ

259 காட்டிலிருந்து எது புறப்பட்டு வந்ததுபோல் மன்னன் அதியன் பெரும்படையோடு தகடூர் திரும்பினார்?

அ) யானை

ஆ) ஒட்டகம்

இ) வேங்கை

ஈ) மான்

விடை: இ

260. போரில் ஈடுபட்டிருந்த அதியன் எந்த புலவரை நேரில் பார்க்காமலே பரிசளித்து அனுப்பினார்?

அ) பெருஞ்சித்திரனார்

ஆ) கபிலர்

இ ஔவை

ஈ) நக்கீரர்

விடை: அ

261. ஓர் ஆண் தனது நிறைவேறாத காதலை உலகுக்கு அறிவிக்க என்ன செய்கிறான்?

அ) பேசுதல்

ஆ) கடிதம் எழுதுதல்

இ) மடலேறுதல்

ஈ) அழுதல்

விடை; இ

262. அதியன் ஔவைக்கு அளித்த கனியின் பெயர் யாது?

அ) மாங்கனி

ஆ) நாவற்கனி

இ) நெல்லிக்கனி

ஈ) விளாக்கனி

விடை: இ

263. வழிவழி வந்த எதிரிகளோடு புது எதிரியும் தோன்றியுள்ளான என்று அதியன் யாரைக் குறிப்பிடுகிறான்?

அ) சேரன்

ஆ) கிள்ளி

இ) தொண்டைமன்

ஈ) வள்ளுவன்

விடை; இ

264. எந்த உலோகத்தைக் கண்டால் கொல்லன் ஓங்கி அடிப்பான்?

அ) தாமிரம்

ஆ) இழைத்த இரும்பு

இ**)** துந்தநாகம்

ஈ) அலுமினியம்

விடை:ஆ

265. திருமுடிக்காரி சேரனின் உதவியுடன் எந்த அரசனைக் கொன்றான்?

அ) நலங்கிள்ளி

ஆ) அதியன்

இ) தொண்டைமான்

ஈ) வல்வில் ஓரி

விடை :ஈ

266. ஔவை பழைய வாழ்க்கையின் ஒரு விழுதாக எந்த மன்னனைப் பார்த்தார்?

அ) அதியன்

ஆ) திருமுடிக்காரி

இ) தொண்டைமான்

ஈ) பாரி

விடை; அ

267. கி.பி-க்கு விளக்கம் சொன்னவர் யார்?

அ) குழந்தை

ஆ) ஔவை

இ) இளம்பெண்

ஈ) ஔவையார்

விடை; இ

268. இளம்பெண் ஔவை எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவள்?

அ) பர்மா

ஆ) தமிழகம்

இ) இலங்கை

ஈ) மொரிஷியஸ்

விடை: இ

அலகு-4

269.சிவனின் எப்பொருளில் இருந்து தமிழ்மொழி தோன்றியது?

அ) சூலம்

ஆ) உடுக்கை

இ பாம்பு

ஈ) மதி

விடை; ஆ

270. சிவன் வடமொழியை யாருக்குக் கொடுத்தார்?

அ) அகத்தியர்

ஆ) பாணினி

இ) தொல்காப்பியர்

ஈ) பிள்ளையாருக்கு

விடை: ஆ

271. சிவன் தமிழ்மொழியை யாருக்கு கற்பித்ததாக தொன்மக் கதைகள் கூறுகின்றது?

அ) தொல்காப்பியர்

ஆ) தருமிக்கு

இ) பாண்டியர்

ஈ) அகத்தியருக்கு விடை: ஈ

272. முதல் தமிழ்ச் சங்கத்தில் தலைமைப் புலவராக வீற்றிருந்தவர் யார்? அ) சிவபெருமான்

ஆ) விநாயகர்

இ) நான்முகன்

ஈ) சரஸ்வதி

விடை: அ

273. முதல் சங்கத்தில் சிவபெருமான் தலைமைப் புலவராக வீற்றிருந்தார் எனக் கூறும் நூல் எது?

அ) அகத்தியம்

ஆ) இறையனார் களவியல்

இ) தொல்காப்பியம்

ஈ) புறநானூறு

விடை:ஆ

274. சிவன் யாரின் பொருட்டுச் சங்கப் புலவரோடு கருத்துப்போர் செய்தார்?
அ) தருமி

ஆ) சோழர்கள்

இ) பாண்டியர்

ஈ) நக்கீரர்

விடை;அ

275. தமிழ்நாட்டில் தெற்கு பகுதியில் உள்ள கடல் எது?

அ) பசிபிக் பெருங்கடல்

ஆ) இந்துப்பெருங்கடல்

இ அட்லாண்டிக்

ஈ) சமுத்திரம்

விடை;ஆ

276. ‘இழந்த இலெமூரியா’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) ஸ்காட் எலியட்

ஆ) ஹீராஸ் பாதிரியார்

இ) ந.சி. கந்தையா

ஈ) பாரதியார்

விடை: அ

277.மனித நாகரிகத்தின் தொட்டில் என்று குறிப்பிடும் பகுதி எத?

அ) மொகஞ்சதாரோ

ஆ) ஹரப்பா

இ) இழந்த இலெமூரியா

ஈ) தமிழ்நாடு

விடை; இ

278. இலெமூரியாவே பழைய தமிழகம் என்று கூறியவர் யார்?

அ) மாணிக்க வேலு நாயக்கர்

ஆ) வையாபுரிப்பிள்ளை

இ) ஹீராஸ் பாதிரியார்

ஈ)பாரதியார்

விடை : அ

279.பஃறுளியாற்றுடன் பன்மனை அடுக்கத்துக் குமரிக் கோடும்
கொடுங்கடல் கொள்ள" - என்று கூறும் நூல் எது?

அ) மணிமேகலை

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) பரிபாடல்

ஈ) அகத்தியம்

விடை : ஆ

280. கற்கால இந்தியா முழுமையிலும் வழங்கிய மொழி தமிழே என்று கூறியவர் யார்?

அ) ந.சி. கந்தையாபிள்ளை

ஆ) வேலு நாயக்கர்

இ) ஸ்காட் எலியட்

ஈ) ஹீராஸ் பாதிரியார்

விடை : அ

281. சிந்து சமவெளியில் புதையுண்ட நகரங்களில் தமிழ் முத்திரைகள் காணப்படுகின்றன என கூறியவர் யார்?

அ) ஹீராஸ் பாதிரியார்

ஆ) ந.சி கந்தையா

இ) எலியட்

ஈ) வையாபுரிப்பிள்ளை

விடை; அ

282.தமிழ் சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை?

ஆ) ஐ.ஔ

ஆ) அ,ஆ

இ) ழ,ற

ஈ) இ,உ

விடை; இ

283. பிராமி எழுத்தைத் தோற்றுவித்தவர் தமிழரே என்று கூறியவர் யார்? அ) ந.சி. கந்தையாபிள்ளை

ஆ) சோம்ஸ்கி

இ) கே.என். சிவராசபிள்ளை

ஈ) நீலகண்ட சாஸ்திரி விடை; :அ

284. தமிழ்நாட்டுத் தேக்கு மரத்துண்டுகள் எங்கு காணப்படுவதாக கூறுகின்றது?

அ) அரிக்கமேட்டில்

ஆ) எகிப்துப் பிரமிடுகளில்

இ) மொகஞ்சதரோவில்

ஈ) ஹரப்பாவில்

விடை : ஆ

285. கி.பி. 10-ஆம் நூற்றாண்டில் சாலமன் மன்னனுக்கு தமிழ்நாட்டிலிருந்து என்ன அனுப்பப்பட்டது?

அ) மிளகு, கிராம்பு

ஆ) அரிசி, இஞ்சி

இ) மயில்தோகை, தந்தம்

ஈ) தேக்கு, தந்தம்

286. தமிழே உலகின் முதல் தாய்மொழி என நிலைநாட்டியவர் யார்?

அ) தேவநேயப்பாவாணர்

ஆ) ஔவையார்

இ) உவே.சா

ஈ) அகத்தியர்

விடை;அ

287. இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல் ஆகும் என்று கூறும் நூல் எது?

அ) திருக்குறள்

ஆ) புறநானூறு

இ) அகநானூறு

ஈ) பிங்கல நிகண்டு விடை;ஈ

288. மதுரமான மொழி தமிழ் என்று புகழ்ந்தவர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) கம்பர்

இ) வால்மீகி

ஈ) பாரதியார்

விடை;இ

289. "தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் என்று கூறியவர் யார்?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) சுரதா

ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்

விடை: ஆ

290· இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் பழமையானது தமிழ் இலக்கியம் என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

அ) பிரிட்டானியா கலைக்களஞ்சியம்

ஆ) புறநானூறு

இ) பிங்கல நிகண்டு

ஈ) திருக்குறள்

விடை;அ

291. வடமொழியின் முதல் வேதம் எது?

அ) யஜூர் வேதம்

ஆ) அதர்வனவேதம்

இ) ரிக் வேதம்

ஈ சாமவேதம்

விடை;இ

292. திராவிட மொழிகளின் தாய் 'தமிழே' என்று கூறும் நூல் எது?

அ) மகாபாரதம்

ஆ) மனோன்மணியம்

இ) இராமாயணம்

ஈ) தொல்காப்பியம்

விடை:ஆ

293. உரோம் நாட்டுப் பெண்கள் எதை விரும்பி அணிந்தனர்?

அ) முத்து

ஆ) தங்கம்

இ) பவளம்

ஈ) வைரம்

விடை;அ

294. திருமாலை விடத் தமிழ் ஏற்றமுடையது என்று கூறியவர் யார்?

அ) ஆழ்வார்

ஆ) குமரகுருபரர்

இ) சுந்தரர்

ஈ) அருணகிரியார்

விடை;ஆ

295. உலகில் எம்மொழியிலும் காணப்படாத இலக்கணம் எது?

அ) எழுத்து

ஆ) யாப்பு

இ) சொல்

ஈ) பொருள்

விடை: ஈ

296. தொல்காப்பியத்திற்கான மூல நூல் எது?

அ) அகத்தியம்

ஆ) இந்திரகாளியம்

இ) இறையனார் களவியல் உரை

ஈ) பரிபாடல்

விடை :அ

297. அகத்தியம் என்ற நூலில் இருந்த சூத்திரங்கள் எத்தனை என்று கருத்து நிலவுகிறது?

அ) 9000

ஆ)12,000

இ) *7000*

ஈ) *5000*

விடை :ஆ

298. தமிழின் மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் எது?

அ) அகத்தியம்

ஆ) வீரசோழியம்

இ) தொல்காப்பியம்

ஈ) குவலயானந்தம்

விடை: ஆ

298.தொல்காப்பியத்தின் ஒவ்வொரு அதிகாரமும் எத்தனை இயல்களைக் கொண்டது

அ) 3

ஆ) 9

இ) 7

ஈ) 12

விடை:ஆ

299. தொல்காப்பியத்தின் எழுத்ததிகாரத்தில் உள்ள நூற்பாக்கள் எத்தனை?

அ) 483

ஆ) 463

இ) 656

ஈ) 834

விடை;அ

300. சொற்களின் இயல்புகளை விளக்குவது என்ன அதிகாரம்?

அ) எழுத்ததிகாரம்

ஆ) பொருளதிகாரம்

இ) சொல்லதிகாரம்

ஈ) கிளவியாக்கம்

விடை ;இ

301. பாண்டிய நாடு எத்தனை ஆண்டுகள் வறுமைக்காளானது?

அ) 12 ஆண்டுகள்

ஆ) 10 ஆண்டுகள்

இ) 15 ஆண்டுகள்

ஈ) 8 ஆண்டுகள்

விடை: அ

302. இறையனார் களவியல் நூலுக்கு எத்தனைப்பேர் உரை எழுதினர்?

அ) 100

ஆ) 88

இ) 99

ஈ)

விடை:ஆ

303. இறையனார் களவியலுக்கு 99 உரைகளில் யாருடைய உரை சிறந்தது. என்று கூறுகின்றார்?

அ) கபிலர்

ஆ) நக்கீரர்

இ) பரணர்

ஈ) பதுமனார்

விடை: இ

304. 99 உரைகளில் நக்கீரர் எழுதிய உரையே சிறந்தது என தேர்ந்தெடுத்தவர் யார்?

அ) முருகன்

ஆ) சிவன்

இ) லட்சுமி

ஈ) நான்முகம்

விடை: அ

305. மதுரை கணக்காயனார் மகன் நக்கீரர் வரைந்த உரையை எவ்வாறு கூறினர்?

அ) பொருளதிகாரம்

ஆ) களவியலுரை

இ) அகப்பொருள்

ஈ) இறையனார் களவியலுரை

விடை; ஈ

306. மூன்று சங்கங்கள் இருந்ததற்கான சான்று கூறும் நூல் எது?

அ) இறையனார் களவியல் உரை

ஆ) அகத்தியம்

இ) பரிபாடல்

ஈ) தொல்காப்பியம்

விடை : அ

307.தொல்காப்பியம் யாருடைய அவையில் அரங்கேற்றப்பட்டது?

அ) பாண்டியன்

ஆ) பல்லவன்

இ) அதங்கோட்டாசான்

ஈ) நிலந்தருதிருவின் பாண்டியன்

விடை;இ

308. பாண்டிய நாட்டில் பாயும் ஆறு எது?

அ) பொன்னி

ஆ) வைகை

இ) தாமிரபரணி

ஈ) கங்கை

விடை ;ஆ

309. "தமிழ் வையைத் தண்ணம்புனல்" என்று கூறும் நூல் எது?

அ) பரிபாடல்

ஆ) அகத்தியம்

இ) புறநானூறு

ஈ) கலித்தொகை

விடை ;அ

309· சோழனைக் காவிரிக்கிழவன் என்று பாராட்டியவன் யார்?

அ) காரிக்கண்ணார்

ஆ) நக்கீரர்

இ) மாங்குடி மருதனார்

ஈ) தொல்காப்பியம்

விடை;அ

310.தென்தமிழ்நாட்டுத் தீதுதீர் மதுரை என்று கூறும் நூல் எது?

அ) மணிமேகலை

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) வளையாபதி

ஈ) பரிபாடல்

விடை;ஆ

311. சங்கத்தமிழ் மாலை என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

அ) திருப்பாவை

ஆ) தேவாரம்

இ) திருவெம்பாவை

ஈ) திருவாசகம்

விடை : அ

312. பாண்டியன் பாடுதமிழ் வளர்த்த நூல் கூடல் என்று கூறும் நூல் எது? அ) பரிபாடல்

ஆ) கலித்தொகை

இ) களரியாவிரை

ஈ) ஆச்சாரிய மாலை

விடை; ஈ

313. இரண்டாவது சங்கம் நடந்த இடம் எது?

அ) கபாடபுரம்

ஆ) மதுரை

இ) தென்மதுரை

ஈ) கூடல் நகரம்

விடை : அ

314. மூன்றாவது சங்கத்தை மதுரையில் நிறுவியவர் யார்?

அ) நின்றசீர்நெடுமாறன்

ஆ) மாறன்

இ) முடத்திருமாறன்

ஈ) சேரன் செங்குட்டுவன்

விடை :இ

315. தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ) தொல்காப்பியர்

ஆ) இளங்கோவடிகள்

இ) அகத்தியர்

ஈ) சீத்தலைச்சாத்தனார்

விடை : அ

315. இளங்கோ அடிகள் இயற்றிய நூலின் பெயர் என்ன?

அ) நீலகேசி

ஆ) வளையாபதி

இ)குண்டலகேசி

ஈ) சிலப்பதிகாரம்

விடை : ஈ

316. சங்க கால சமூகம் மற்றும் அரசியல் குறித்த தகவல்களைத் தரும் நூல் எது?

அ) தொல்காப்பியம்

ஆ) புறநானூறு

இ) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

ஈ) கலித்தொகை

விடை:அ

316. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அறத்தையும் நீதியையும் வலியுறுத்தும் நூல்கள் எத்தனை?

அ) 11

ஆ) 10

இ) 18

ஈ) 6

விடை:அ

அலகு-5

அ. அகத்திணைகள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

317. மலையும் மலை சார்ந்த இடத்தையும் எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) குறிஞ்சித்திணை

ஆ) முல்லைத்திணை

இ) மருதத்திணை

ஈ) நெய்தல்திணை

விடை: அ

318. குறிஞ்சித்திணையில் இசைக்கப்படும் இசைக்கருவி எது?

அ) தொண்டகம்

ஆ) ஏறுகோட்பாறை

இ) மணமுழா்

ஈ) மீன்கோட்பாறை

விடை: அ

319. செந்நெல், வெண்ணெலரிசி பற்றி கூறப்படும் திணை எது?

அ) குறிஞ்சி

ஆ) முல்லை

இ) மருதம்

ஈ) நெய்தல்

விடை: இ

320. முல்லைத்திணையில் கூறப்படும் பறவை எது?

அ) கானக்கோழி

ஆ) கிளி, மயில்

இ) நீரக்கோழி

ஈ) நீர்க்காக்கை

விடை : அ

321. நெய்தல் திணையின் உரிப்பொருள் என்ன?

அ) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

ஆ) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

இ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்

ஈ) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்

விடை; ஆ

322. ஏறு தழுவுதல்' நடைபெறும் திணை எது?

அ) முல்லைத்திணை

ஆ) மருதத்திணை

இ)நெய்தல் திணை

ஈ) பாலை

விடை; அ

323. மருதத்திணையின் உரிப்பொருள் யாது?

அ) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்

ஆ) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்

இ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்

ஈ) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

விடை: ஆ

328. பெரும்பொழுது ஆறும், வைகறையும் எந்த திணைக்கு உரிய பொழுதுகளாகும்?

அ) மருதம்

ஆ) குறிஞ்சி

இ) முல்லை

ஈ நெய்தல்

விடை: அ

329· மருதத்திணையில் கூறப்படும் தெய்வம் எது?

அ) கொற்றவை

ஆ) வருணன்

இ) இந்திரன்

ஈ) துர்க்கை

விடை:இ

330. நெய்தல் திணையில் கூறப்படும் ஊர் எது?

அ) பட்டினம், பாக்கம்

ஆ) பேரூர், மூதூர்

இ) குறும்பு

ஈ) பாடி, சேரி

விடை; அ

331. நெய்தல் பண்ணின்' வேறு பெயர் என்ன?

அ) செவ்வழி

ஆ) பஞ்சுரம்

இ) மருதப்பண்

ஈ) குறிஞ்சிப்பண்

விடை : அ

332. மணலும் மணல் சார்ந்த இடத்தையும் எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) பாலை

ஆ) நெய்தல்

இ) குறிஞ்சி

ஈ) முல்லை

விடை : அ

333. பாலை நிலத்தில் காணப்படும் பூக்கள் எவை?

அ) தாழை, புன்னை

ஆ) தாமரை, குவளை

இ) கழுநீர் நெய்தல்

ஈ) மரா, குரா, பாதிரி

விடை: அ

334.‘ஓமை மரங்கள் வளரும் நிலம் எது?

அ) பாலை

ஆ) குறிஞ்சி

இ) முல்லை

ஈ) நெய்தல்

விடை; அ

335. பாலை நில மக்களின் தொழில் என்ன?

அ) மீன் பிடித்தல்

ஆ) களை பறித்தல்

இ கடாவிடுதல்

ஈ) வழிப்பறி செய்தல்

விடை: ஈ

336. தலைவியைத் தனியிடத்துக் கண்ட தலைவனுக்குத் தலைவி காதலை எவ்வாறு அழைத்தனர்?

அ) ஒருதலைக்காமம்

ஆ) பெருந்திணை

இ) அன்பின் ஐந்திணை

ஈ) பொருந்தக்காமம்

விடை; அ

337. அகத்தே நிகழ்கின்ற இன்பத்திற்கு ‘அகம்‘ என்றது ஓர் ஆகுபெயர் என்று கூறியவர் யார்?

அ) நச்சினார்க்கினியர்

ஆ) சேனாவரையர்

இ) திருவள்ளுவர்

ஈ) பனம்பாரனார்

விடை; அ

338. அகத்திணைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5

ஆ) 4

இ) 12

ஈ) 7

விடை : அ

339. முதற்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2

ஆ) 3

இ) 5

ஈ) 4

விடை;அ

340. மலையும் மலை சார்ந்த இடத்தையும் எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) முல்லை

ஆ) மருதம்

இ) குறிஞ்சி

ஈ) நெய்தல்

விடை : இ

341. அகப்பொருள் நிகழ்ச்சிக்குரிய பொழுதை எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்?

அ) 5

ஆ) 4

இ) 6

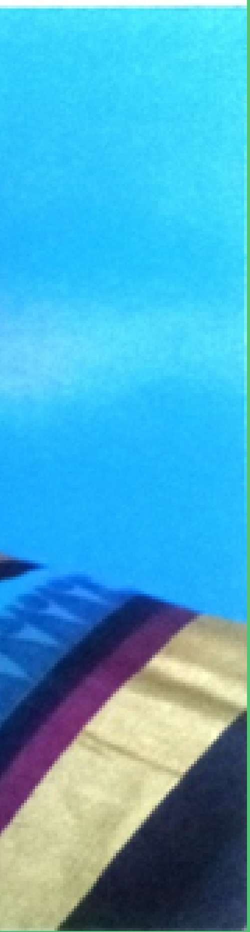
ஈ) 2

விடை; ஈ

342. ஓராண்டின் ஆறு பருவங்களை எவ்வாறு பகுத்துள்ளனர்?

முனைவர்.பெ.சங்குவதி
மாவட்டத்திலுள்ள சூரன்கு
திரு.தி.பெருமாள் திரு
தம்பதனருக்கு மகளாகப்
கிருட்டிணகிரியில் அரசு ம
அறிவியல் கல்லூரியில்
பட்டமும் சேலத்தில் ஸ்ரீ
முதுகலைத்தமிழ் பட்ட

ர்.



கிருட்டிணகிரி
ட்டை கிராமத்தில்
மதி பெ. சாலி
பிறந்தவர். இவர்
களிர் கலை மற்றும்
இளங்கலைத்தமிழ்
சாரதா கல்லூரியில்
ழும் பெரியார்

ய எவ்வாறு

அ) அகம்

ஆ) புறம்

இ) பொருள்

ஈ) கைக்கிளை

விடை : இ

352. புறத்தே நிகழும் ஒழுக்கத்தை எவ்வாறு அழைத்தனர்?"

அ) வீரம்

ஆ) காதல்

இ) திணை

ஈ) புறப்பொருள்

விடை : அ

352. புறத்தில் உள்ள திணைகள் எத்தனை?

அ) 12

ஆ) 7

இ) 5

ஈ) 6

விடை; ஆ

354. ஆநிரைகளை கவர்ந்து வருவதை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) வெட்சி

ஆ) காஞ்சி

இ) கரந்தை

ஈ) தும்பை

விடை: அ

355. "வென்றி வேந்தன் பணிப்பவும் பணிப்பின்றியும் சென்று இகன்முனை ஆ தந்தன்று" - என்பது என்ன திணை?

அ) வஞ்சி

ஆ) வாகை

இ) பாடாண்

ஈ) வெட்சி

விடை; ஈ

356. வெட்சித்திணை எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2

ஆ) 5

இ) 4

ஈ) 6

விடை : அ

357. மன்னன் ஏவிய போது படைவீரர் செல்லுதல் என்ன தொழிலாகும்?

அ) போர் தொழில்

ஆ) படைத்தொழில்

இ) மன்னுறு தொழில்

ஈ) தன்னுறு தொழில்

விடை: இ

358. மன்னன் ஏவாதபோது வீரர்கள் தாமே ஆநிரை கவரச் செல்லுதல் என்ன திணை?

அ) தன்னுறு தொழில்

ஆ) மன்னுறு தொழில்

இ) போர்தொழில்

ஈ) பாடாண் திணை

விடை:அ

359. பகைவர் கவர்ந்து சென்ற ஆநிரைகளை இடைவழியில் வளைத்து பசுக்களை மீட்க முயலுதல் என்ன திணை?

அ) கரத்தைத் திணை

ஆ) நொச்சி திணை

இ) வஞ்சித்திணை

ஈ) வெட்சித்திணை

விடை ; அ

360. கரந்தை திணையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 15

ஆ) 19

இ) 13

ஈ) 17

விடை; இ

361.வஞ்சித்திணையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 15

ஆ) 16

இ) 21

ஈ) 20

விடை : ஈ

362. ஓர் அரசன் தன் பகைவரது நாட்டைக் கைப்பற்றக் கருதுதல் என்ன திணை?

அ) வஞ்சி

ஆ) காஞ்சி

இ) வாகை

ஈ) பாடாண்

விடை: அ

363. ஓர் அரசன், தன்னை எதிர்த்த மாற்றரசனோடு எதிர்கொண்டு சென்று தன் நாட்டைக் காத்தல் என்ன திணை?

அ) நொச்சி

ஆ) காஞ்சி

இ உழிஞை

ஈ) தும்பை

விடை;ஆ

364. காஞ்சி துறையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 25

ஆ) 35

இ) 17

ஈ) 20

விடை:ஈ 15

365. தன் நாட்டைக் காக்கக் கருதிய மன்னன் என்ன பூவைச் சூடி போர்க்கு செல்வான்?

அ) காஞ்சிப்பூ

ஆ) தும்பைப்பூ

இ) வாகைப்பூ

ஈ) உழிஞைப்பூ

விடை : அ

366. பகைவரால் வளைக்கப்பட்ட மதிலை, அம்மதிலுக்குரிய அரசன் காத்தல் என்ன திணையாகும்?

அ) தும்பை

ஆ) காஞ்சி

இ) நொச்சி

ஈ) உழிஞை

விடை ;இ

367. நீலமணி போல் பூத்துள்ள மலர் எது?

அ) நொச்சி

ஆ) வாகை

இ) தும்பை

ஈ) கரந்தை பூ

விடை : அ

368. பகையரசனின் மதிலை முற்றுகையிட்டுக் கைப்பற்றுதல் என்ன திணை?

அ) காஞ்சி

ஆ) நொச்சி

இ) உழிஞை

ஈ) வாகை

விடை: இ

369. பகைவேந்தர் இருவரும் வெற்றி ஒன்றே கருதி போர் செய்தல் என்ன திணையாகும்.

அ) தும்பை

ஆ) வாகை

இ) பாடாண்

ஈ) பொதுவியல் திணை

விடை : அ

370. தும்பைத்திணையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 20

ஆ) 28

இ) 23

ஈ) 16

விடை: இ

371. கடல் போன்ற படையினை உடைய பகை மன்னனைப் போர்க்களத்தில் கொன்று ஆரவாரித்தல் என்ன திணை?

அ) வாகை

ஆ) பாடாண்

இ) பொதுவியல்

ஈ) தும்பை

விடை : அ

372. வாகைத்திணையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 28

ஆ) 20

இ) 32

ஈ) 21

விடை: இ

373. வெற்றியின் அடையாளமாக சூடும் பூ எது?

அ) வாகைப்பூ

ஆ) உழிஞைப்பூ

இ) நொச்சிப்பூ

ஈ) தும்பைப்பூ

விடை : அ

374. ஒரு மன்னனது புகழ் முதலியவற்றை ஆராய்ந்து கூறுதல் என்ன திணை

அ) பாடாண் திணை

ஆ) வாகைத்திணை

இ) கைக்கிளை

ஈ) தும்பைத்திணை

விடை;அ

375. பாடாண் திணையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 32

ஆ) 20

இ) 21

ஈ) 47

விடை: ஈ

376. வெட்சி முதல் பாடாண் ஈறாக உள்ள புறத்திணைகள் ஒன்பதிற்கும் பொதுவாக உள்ள திணை எது?

அ) பொதுவியல் திணை

ஆ) கைக்கிளை

இ) பெருந்திணை

ஈ) பாடாண்திணை

விடை;அ

377. கைக்கிளை எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5

ஆ) 3

இ) 2

ஈ) 4

விடை; இ

378. கைக்கிளையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 21

ஆ) 20

இ) 17

ஈ) 15

விடை;அ

379. பொருதாக் காமத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) கைக்கிளை

ஆ) அன்பின் ஐந்திணை

இ) வாகைத்திணை

ஈ) பெருந்திணை

விடை: ஈ

380. பெருந்திணை எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2

ஆ) 5

இ) 7

ஈ)6

விடை;அ

381. பெருந்திணையில் உள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ) 21

ஆ) 32

இ) 45

ஈ) 51

விடை: ஈ

382. 'மடலேறுதல்' என்ன திணை வகையைச் சார்ந்தது?

அ) கைக்கிளை

ஆ) பெருந்திணை

இ) வாகைத்திணை

ஈ) பாடாண் திணை

விடை;ஆ

383.சங்ககாலம் தமிழ் மக்களின் காலமாகும்.

அ) பொற்காலம்

ஆ) இருண்ட காலம்

இ) வளர்ச்சி

ஈ) வீழ்ச்சி

விடை: அ

384.கலிங்கத்துக் காரவேலனின் ------------- கல்வெட்டு தமிழ்நாட்டு அரசுகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது?

அ) மண்டகப்பட்டு

ஆ) குடுமியான்மலை

இ) ஹதிரும்மா

ஈ) ஆதிச்சநல்லூர்

விடை: இ

385. சேரர்களின் தலைநகரம் எது?

அ) வஞ்சி

ஆ) காஞ்சி

இ) பூம்புகார்

ஈ) மதுரை

விடை: அ

386. சேரர்கள் என்ன வகையான பூ மாலை அணிந்திருந்தனர்?

அ) அத்தி பூ

ஆ) வேப்பம் பூ

இ) பனம் பூ

ஈ) நொச்சிர்

விடை ;.இ

387.சேரர்அரசர்களைப் பற்றி கூறும் நூல்

அ) கலித்தொகை

ஆ) பரிபாடல்

இ) பதிற்றுப்பத்து

ஈ) புறநானூறு

விடை; இ

388 சேரர் ஆட்சியாளர்கள் மூன்று தலைமுறைகளைப் பற்றி குறிப்பிடும் கல்வெட்டு எது?

அ) புகழூங்க கல்வெட்டு

ஆ) ஹதிதம்மா

இ) ஆதிச்சநல்லூர்

ஈ)அரிக்கமேடு

விடை : அ

389 சோழர்களின் தலை நகரம் எது?

அ) வஞ்சி

ஆ காஞ்சி

இ மதுரை

ஈ) உறையூர்

விடை:ஈ

390.சங்ககச் சோழர்களிஸ் சிறப்பு வாய்ந்தவன் யார்?

அ) கரிகால சோழன்

ஆ) இராஜேந்திரன்

இ) சுந்தரசோழன்

ஈ) கண்டராதித்தன்

விடை : அ

391· காவிரி ஆற்றின் குறுக்கே கல்லணையை அமைத்தவர் யார்*?*

அ) ராஜராஜன்

ஆ) ராஜேந்திரன் அ

இ) கரிகாலன்

ஈ) கண்டராதித்தன்

விடை:இ

392 பாண்டியர்களின் தலைநகரம் எது?

அ) வஞ்சி

ஆ) காஞ்சி

இ) புகார்

ஈ) மதுரை

விடை: ஈ

393. மதுரை எரிய காரணமாக இருந்த மன்னன் யார்?

அ) ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்

ஆ) முடத்திருமாறன்

இ) நெடுஞ்செழியன்

ஈ) முதுகுடுமிப்பெருவழுதி

விடை:அ

394.எட்டுத்தொகை நூலின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) எண்பெருந்தொகை

ஆ) நெடுந்தொகை

இ) கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

ஈ) மேற்கணக்கு நூல்கள்

விடை: அ

396. நற்றிணையைத் தொகுத்தவர் யார்?

அ) பாண்டியன்

ஆ) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி

இ) பெருந்தேவனார்

ஈ) நாதமுனிகள்

விடை; ஆ

397. குறுந்தொகையை இயற்றிய புலவர்கள் எத்தனைப் பேர்?

அ)205

ஆ) 400

இ) 235

ஈ)195

விடை:அ

398. நெடுந்தொகையின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) புறநானூறு

ஆ) அகநானூறு

இ) கலித்தொகை

ஈ) பரிபாடல்

விடை: ஆ

399. ஒற்றைப்படை எண் கொண்ட 200 செய்யுட்கள் எத்திணைக்கு உரியன?
அ) குறிஞ்சி

ஆ) முல்லை

இ) மருதம்

ஈ) பாலை

விடை: ஈ

400. 10.20 என்றவாறு முடிவன என்ன திணைப்பாடல்கள்?

அ) நெய்தல்

ஆ) பாலை

இ மருதம்

ஈ) முல்லை

விடை ;அ

401. 103 அடி முதல் 782 அடி ஈறாக உள்ள நூல்கள் இடம்பெற்றுள்ள தொகை!
நூல் எது?

அ) எட்டுத்தொகை

ஆ) பத்துப்பாட்டு

இ) மேற்கணக்கு நூல்கள்

ஈ)கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

விடை : ஆ

402. பத்துப்பாட்டில் உள்ள ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?

அ) 5

ஆ) 6

இ) 4

ஈ) 8

விடை: அ

403. பத்துப்பாட்டில் அகநூல்கள் எத்தனை? விடை : அ

அ) 5

ஆ) 3

இ) 4

ஈ) 2

விடை: ஆ

404.பத்துப்பாட்டில் புறநூல் எது?

அ) நெடுநல்வாடை

ஆ) மதுரைக்காஞ்சி

இ) புலவராற்றுப்படை

ஈ) முல்லைப்பாட்டு

விடை:ஆ

405. திருமுருகாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) நக்கீரர்

ஆ) கபிலர்

இ) பரணர்

ஈ) முடத்தாமக்கண்ணியார்

விடை; அ

406.நான்மணிக்கடிகையை இயற்றியவர் யார்?

அ) விளம்பிநாகனார்

ஆ) கபிலர்

இ) பரணர்

ஈ) பொய்கையார்

விடை; அ

407 இன்னா நாற்பதை பாடியவர் யார்?

அ) பரணர்

ஆ) கபிலர்

இ) நாயனார்

ஈ) பெருநாவலர்

விடை; ஆ

408·'இனியவை நாற்பது' - ஆசிரியர் யார்?

அ) கண்ணஞ்சேந்தனார்

ஆ) கணிமேதாவியார்

இ) பூதஞ்சேந்தனர்

ஈ) கபிலர்

விடை;இ

409.'உத்திர வேதம்' அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) திருக்குறள்

ஆ) நாலடியார்

இபழமொழி

ஈ) திரிகடுகம்

விடை; அ

410. கீழ்க்கண்டவர்களில் திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர்கள் யார்?

அ) பொய்கையார்

ஆ) இராமசாமி

இ) வ.வே.சு. ஐயர்

ஈ) பரிமேலழகர்

விடை;ஈ

411.சங்க மருவிய காலத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) இருண்ட காலம்

ஆ) காப்பியக்காலம்

இ) சிற்றிலக்கியக்காலம்

ஈ) பக்தி இயக்க காலம்

விடை; அ

412.பெண்களின் இடையில் அணியும் ஓர் அணிகலனை---------- என்று அழைப்பர்?

அ) வங்கி

ஆ) குதம்பை

இ) காஞ்சி

ஈ) வஞ்சி

விடை;இ

413.முதுமொழிக்காஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) மாறன்பொறையன்

ஆ) கூடலூர்கிழார்

இ) மூவாதியார்

ஈ) நக்கீரர்

விடை;ஆ

414.பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அகம் சார்ந்த நூல்கள் எத்தனை?

அ) 6

ஆ)10

இ) 7

ஈ) 5

விடை’; 6

415. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அறம் சார்ந்த நூல்கள் எத்தனை?

அ) 6

ஆ) 11

இ) 18

ஈ) 10

விடை;ஆ

415. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறம் சார்ந்த நூல் எது?

அ) கார் நாற்பது

ஆ) கைந்நிலை

இ) களவழிநாற்பது

ஈ) ஐந்திணை எழுபது

விடை;இ

416.கார்நாற்பதில் உள்ள நூற்பாக்கள் எத்தனை?

அ) 40

ஆ) 100

இ) 150

ஈ) 400

விடை; அ

417. ஐந்திணை ஐம்பது பாடியவர் யார்?

அ) மூவாதியர்

ஆ) நக்கீரர்

இ) மாறன் பொறைனார்

ஈ) கபிலர்

விடை; இ

418.திணைமொழி ஐம்பது பாடியவர் யார்?

அ) கண்ணஞ்சேந்தனார்

ஆ) கணிமேதாவியார்

இ) புல்லாங்கடனார்

ஈ) பரிமேலழகர்

விடை; ஆ

419.நாலடியாரைப் பாடியவர் யார்?

அ) திருமலையர்

ஆ) கலிங்கர்

இ) சமண முனிவர்

ஈ) பரிமேலழகர்

விடை; இ

420. களவழிநாற்பதைப் பாடியவர் யார்?

அ) பொய்கையார்

ஆ) சமண முனிவர்

இ) பரிமேலழகர்

ஈ) கலிங்கர்

விடை; அ

421. நாலடியாரைத் தொத்தவர் யார்?

அ) பதுமனார்

ஆ) சமண முனிவர்

இ) பரிமேலழகர்

ஈ) கலிங்கர்

விடை; அ

422.வேளான் வேதம் அழைக்கப்படும் நூல்?

அ) கார் நாற்பது

ஆ) கைந்நிலை

இ) நாலடியார்

ஈ) ஐந்திணை எழுபது

விடை;இ

423.நான்மணிக்கடிகையை இயற்றியவர் யார்?

அ) விளம்பிநாகனார்

ஆ) கபிலர்

இ) பரணர்

ஈ) பொய்கையார்

விடை;அ

424.திரிகடுகம் நூலில் உள்ளவெண்பாக்கள் எத்தனை?

அ) 150

ஆ) 400

இ) *100*

ஈ) *201*

விடை; இ

425· பெருவாயின் முள்ளியரால் எழுதப்பட்ட நூல் எது?

அ) ஆசாரக்கோவை

ஆ) ஏலாதி

இ) சிறுபஞ்சமூலம்

ஈ) திரிகடுகம்

விடை ;அ

426. வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஆசாரங்களை
வரிசைப்படுத்தும் கூறும் நூல் எது?

அ) ஆசாரக்கோவை

ஆ) பழமொழி நானூறு

இ) சிறுபஞ்சமூலம்

ஈ) முதுமொழிக்காஞ்சி

விடை; அ

427. பழமொழி நானூறு நூலாசிரியர் யார்?

அ) கரியானான்

ஆ) கணிமேதாவியார்

இ) முன்றுறையரையனார்

ஈ) மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார்

விடை: இ

428. பழமொழியில் உள்ள நூற்பாக்கள் எத்தனை?

அ) 400

ஆ) 401

இ) 500

ஈ) 150

விடை: அ

429. சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் யார்?

அ) கணிமேதாவியார்

ஆ) நல்லாதனார்

இ) காரியாசன்

ஈ) பதுமனார்

விடை: இ

430. சிறுபஞ்சமூலம் நூலில் கூறப்பட்டுள்ள வேர் மூலங்கள் எத்தனை?

அ) ஐந்து

ஆ) நான்கு

இ) ஆறு

ஈ) மூன்று

விடை;அ

431. முதுமொழிக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கணிமேதாவியார்

ஆ) மதுரைக்கூடலூர்க்கிழார்

இ) நல்லாதனார்

ஈ) பெருவாயின் முள்ளியார்

விடை:ஆ

432. ஏலாதியை இயற்றியவர் யார்?

அ) காரியாசான்

ஆ) பொய்கையார்

இ) ஔவையார்

ஈ) கணிமேதாவியார்

விடை: ஈ

433. நாலடியார் உள்ள அதிகாரங்கள் எத்துனை?

அ) 24

ஆ) 155

இ) 133

ஈ) 261

விடை : அ

434. புலால் உண்பரின் வயிற்றினைப் பறவைகளுக்கும் விலங்குகளுக்கும் உரிய சுடுகாடு என்று இழித்துரைக்கும் நூல் எது?

அ) நான்மணிகுகடிகை

ஆ) திருக்குறள்

இ) பழமொழி

ஈ) நாலடியார்

விடை; ஈ

434.இன்னாநாற்பது நூல் தொல்காப்பியர் கூறும் என்ன வகையான வனப்புகளில் அமைந்துள்ளது?

அ) தோல்

ஆ) அம்மை

இ) தொன்மை

ஈ) அழகு

விடை : ஆ

435. முல்லைத்திணைக்குரிய ஆற்றியிருக்கும் ஒழுக்கத்தினை அழகிய நாற்பது வெண்பாக்களால் விளக்கும் நூல் எது?

அ) இனியவை நாற்பது

ஆ) இன்னா நாற்பது

இ) களவழி நாற்பது

ஈ) கார் நாற்பது

விடை; ஈ

436."பிச்சைபுக் காயினும் கற்றல் மிக இனிதே" என்று கூறும் நூல் எது?

அ) இணைநாற்பது

ஆ) இனியவை நாற்பது

இ) திரிகடுகம்

ஈ) ஏலாதி

விடை : ஆ

437.முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) ஔவையார்

இ) பரணர்

ஈ) நப்பூதனார்   விடை;ஈ

438.பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் அடி அளவால் சிறிய நூல் எது?

அ) முல்லைப்பாட்டு

ஆ) பட்டினப்பாலை

இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

ஈ) பட்டினப்பாலை

விடை; அ

439.முல்லைப்பாட்டு எத்தனை வரிகளை உடையது?

அ) 105

ஆ) 203

இ) 103

ஈ) 785

விடை; இ

440. ஆரிய அரசன் பிரகத்தன் என்பவருக்குத் தமிழ் அறிவித்தல் பொருட்டு பாடப்பட்ட நூல் எது?

அ) முல்லைப்பாட்டு

ஆ) மதுரைக்காஞ்சி

இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

ஈ) நெடுநல்வாடை

விடை : இ

441. குறிஞ்சிப்பாட்டில் எத்தனை வகையான பூக்களின் பெயர் கூறப்பட்டுள்ளது?

அ) 9

ஆ) 99

இ) 21

ஈ) 98

விடை; ஆ

442.குறிஞ்சிப்பாட்டின் அடி எல்லை என்ன?

அ) 782

ஆ) 261

இ) 301

ஈ) 103

விடை; ஆ

443. மதுரைக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

அ) மாங்குடி மருதனார்

ஆ) பெருங்கடுகோ

இ) நக்கீரர்

ஈ) பரணர்

விடை : அ

444. பத்துப்பாட்டுள் மிகுதியான அடிகளைக் கொண்ட நூல் எது?

அ) முல்லைப்பாட்டு

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

இ) மதுரைக்காஞ்சி

ஈ) நெடுநல்வாடை

விடை:இ

445. 'காஞ்சி' என்பதன் பொருள் யாது?

அ) நிலையாமை

ஆ) வெகுளாமை

இ) அறியாமை

ஈ) மகிழ்ச்சி

விடை;அ

446. பட்டினப்பாலையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணார்

ஆ) கபிலர்

இ) பெருங்கடுகோ

ஈ) நக்கீரர்

விடை; அ

447. பட்டினப்பாலையின் பட்டுடைத் தலைவன் யார்?

அ) கரிகால் பெருவளத்தான்

ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன்

இ) கடையெழு வள்ளல்கள்

ஈ) பாண்டியன்

விடை; அ

448. பட்டினப்பாலையின் அடியெல்லை எவ்வளவு?

அ) 103

ஆ) 401

இ) 301

ஈ) 375

விடை;இ

449. பட்டினப்பாலையின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) பெருங்குறிஞ்சி

ஆ) நெஞ்சாற்றுப்படை

இ) வஞ்சிநெடும்பாட்டு

ஈ) கூத்தராற்றுப்படை

விடை:இ

450. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) பரணர்

இ) பொற்கோ

ஈ) நக்கீரர்

விடை; ஈ

451. நெடுநல்வாடையின் அடி வரையறை எவ்வளவு?

அ) 188

ஆ) 782

இ) 261

ஈ) 301.

விடை; அ

452'ஆற்றுப்படை' என்பதன் பொருள் யாது?

அ) பரிசு பெறுதல்

ஆ) வழிப்படுத்துதல்

இ) ஆறுகள் பற்றி கூறுதல்

ஈ) படைகள் பற்றி கூறுதல்

விடை:ஆ

பத்துப்பாட்டு பழைய வெண்பா

'முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு முல்லை
பெருகு வள மதுரைக் காஞ்சி-மருவினிய
கோல நெடுநல் வாடை கோல்குறிஞ்சிப்பட்டினப்
பாலை கடாத்தொடும் பத்து"

எட்டுத்தொகை பழைய வெண்பா

"நற்றிணை நல்ல குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு
ஒத்த பதிற்றுப்பத்து ஓங்கு பரிபாடல்
கற்றறிந்தார் ஏத்தும் கலியோடு அகம்புறம் என்று
இத்திறத்த எட்டுத் தொகை"

பதினெண் கீழ்கணக்கு பழைய வெண்பா

"நாலடி நான்மணி நானாற்ப தைந்திணைமுப்
பால்கடுகம் கோவை பழமொழி மாமூலம்
இன்னிலைய காஞ்சியோ டேலாதி என்பவே
கைந்நிலைய வாம்கீழ்க் கணக்கு."

இந்தப் பாடல் குறிப்பிடும் நூல்கள்

1. நாலடியார்
2. நான்மணிக்கடிகை
3. இன்னா நாற்பது (நானாற்பதில் ஒன்று)
4. இனியவை நாற்பது (நானாற்பதில் ஒன்று)
5. கார் நாற்பது (நானாற்பதில் ஒன்று)
6. களவழி நாற்பது (நானாற்பதில் ஒன்று)
7. ஐந்திணை ஐம்பது (ஐந்திணை தொகுப்பில் ஒன்று)
8. ஐந்திணை எழுபது (ஐந்திணை தொகுப்பில் ஒன்று)
9. திணைமொழி ஐம்பது (ஐந்திணை தொகுப்பில் ஒன்று)
10. திணைமாலை நூற்றைம்பது (ஐந்திணை தொகுப்பில் ஒன்று)
11. முப்பால் (திருக்குறள்)
12. திரிகடுகம்
13. ஆசாரக் கோவை
14. பழமொழி நானூறு
15. சிறுபஞ்சமூலம்
16. கைந்நிலை
17. முதுமொழிக் காஞ்சி
18. ஏலாதி

முனைவர்.பெ.சங்குவதி கிருட்டிணகிரி மாவட்டத்திலுள்ள சூரன்குட்டை கிராமத்தில் திரு.தி.பெருமாள் திருமதி பெ. சாலி தம்பதனருக்கு மகளாகப் பிறந்தவர். இவர் கிருட்டிணகிரியில் அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் இளங்கலைத்தமிழ் பட்டமும் சேலத்தில் ஸ்ரீ சாரதா கல்லூரியில் முதுகலைத்தமிழ் பட்டமும் பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டமும் அரசு கலைக் கல்லூரியில் முனைவர் பட்டம் (UGC-JRF)பயின்றவர்.மாநில மற்றும் தேசியத் தகுதி தேர்வுகளில் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்.பேராசிரியர் கலைமணி விருது,கவிஞர் சிற்பி விருது,கல்விச்செம்மல் விருது,மனித நேயப் பாவலர் விருது, பாரதி கவிமுரசு விருது முதலான பத்துக்கும் மேற்பட்ட விருதுகளைப்பெற்றவர்.பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். சங்க இலக்கியத்திலும் கவிதைப் படைப்பதிலும் ஆர்வமிக்கவர். தற்போது செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரில் உதவிப்பேராசிரியாக தொடர்ந்து ஆறு ஆண்டுகளாகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

9 789334 002454